

Programme de Post-Graduation en Littérature et Interculturalité

PRÉSENTATION DU PROGRAMME

Le maîtrise (master) en Littérature et Interculturalité a une structure d'organisation qui permet la titulation en deux ans. La première année est partagé en deux semestres dédiés au accomplissement des cours et crédits. La deuxième année est dédiée à l'écriture de la dissertation. Les activités sont développés pendant la semaine aux matins et aussi aux après-midis Le nombre des crédits est de 30. Les cours équivalent à 24 crédits pendant que la dissertation équivalent à 06 crédits. Chaque crédit correspond à 15 heures de leçons théorique ou d'activités équivalentes.

Le doctorat en Littérature et Interculturalité a une structure d'organisation qui permet la titulation en quatre ans. Le cours de doctorat est partagé en 6 semestres qui correspondent à 12 crédits en cours, 12 crédits en séminaires, et 12 crédits par l'écriture de la thèse. Chaque crédit correspond à 15 heures de cours théoriques ou d'activités équivalentes.

En 1996, le Département des Lettres a éprouvé le projet du premier Cours de Postgraduation *strictu sensu*. Le début du Master en Lecture et Production des Textes et Littératures Marginal (MLPTL) s'est donné encore en 1996 avec deux domaines de concentrations pour diplômer des masters en Linguistique et Littérature. Le programme comptait avec six lignes de recherche et une faculté composée par des docteurs de l'UEPB. En plus il y avait des collaborateurs d'autres universités brésiliennes et aussi d'universités étrangers. Cependant le projet n'a pas été envoyé à la CAPES en raison d'une décision de l'administration de l'université qui a éteint le master référé pour prioriser une proposition du cours interdisciplinaire qui bien qu'il soit envoyé à la CAPES n'a pas été recommandé. Il faut souligner que les professeurs du MLPTL avec d'autres professeurs de l'institution qui se sont diplômés docteurs se sont engagés aux nouveau cours de Master en Sciences de la Société et se sont concentrés en des groupes de recherche, des projets dans les lignes de recherche dans lesquelles ils ont cherché, guidé des recherches et enseigné. Un bon exemple du succès du programme est que pendant la période de six ans 15 dissertation de master ont été soutenus dans la ligne d'Études Culturels. En 2003 le même groupe a organisé un Cours de Spécialisation en Littérature et Études Culturels qui comptait com 25 monographies soutenues en trois groupes de travail. Le projet du Master en Littérature et Interculturalité a été repris, amplifié et développé pour approfondir les essais antérieurs. Dans ce nouveau essai les contributions des Études Culturels et des Théories Critiques pour l'interprétation de la littérature ont mis en évidence. Le cours a commencé officiellement en 2006 et il a été approuvé par le CNE (Conseil National d'Éducation) [Ordonnance MEC 1077, de 31/08/2012, DOU 13/09/2012, seq.1, p.25), le programme a été autorisé le fonctionnement du

Doctorat en 2012 (Ordonnance MEC 1077, de 31/08/2012, DOU 13/09/2012, seq.1, p.25). Les objectifs du programme sont de diplômé des chercheurs, habilité des professionnels des Lettres et des champs d'étude associés. Le programme souhaite aussi de consolider des recherches dans les rapports entre littérature et culture, bien aussi entre la culture hégémonique nacional et les souscultures des minorités (de genre, d' ethnique et des classes sociales). En plus, les sujets de la religiosité, des mythes, des mémoires individuels et coletives, des processus de la traduction qui ont des rapports avec la littérature, les autres formes d'arts et les médias sont aussi des objectifs du PPGLI.

I – Pertinence et impact régional dans la formation des professionnels

Le Programme de Post-Graduation en Littérature et Interculturalité, le PPGLI, établit le rapport entre la Région Nord-Est et les autres régions du Brésil avec le cible et l'attention concentré pour les plusiers manifestations culturelles nationales, en constituant des entretien interculturel constant à travers de la littérature, en soulignant les sujets suivantes : la culture populaire et la culture erudite, la production littéraire sur (et réalisé par) Femmes, Gais, Lesbienne, Indiens, Sidatiques, la question de tranche d'âge, les représentants des minorités socioeconomiques, des prisons, des gens qui souffrent quelque forme de handicap, cependant ils s'expriment par l'écriture ou par quelqu'autre manifestation artistique avec une finalité esthetique. Le PPGLI, il pretend de diplômé des professeurs/chercheurs qui élargissent la connaissance des identités et des rencontres interculturels qui apporte une contribution significative pour le developpement régional et nacional. Le PPGLI est née et se developpe à partir d'un dialogue permanent avec la réalité social, culturel, religieuse et politi que permet la formation complete de chercheurs et professeurs qui iront agir dans les écoles et universités de notre région.

II – Caractérisation de la requête pour être répondu

Entre les objectifs du PPGLI le principal c'est de répondre les besoins d'une grande quantité d'éducateurs qui ont dans le Master e le Doctorat en Littérature dans la Paraïbe aussi bien qu'au Nord-Est le focus dans les lignes de recherche : Littérature, Mémoire et Études Culturels ; Littérature et Herméneutique et Littérature Comparée et Intermedialité. Un autre objectif du Programme est de répondre les demandes des professeurs de l'enseignement supérieur, des gens qui étudient intéressés aux spécialisations et aussi des professionnels qui enseignent la Langue Portugaise bien aussi les littératures en Langue Portugaise dans l'enseignement basique et le lycée, en élargéant les opportunités pour des étudiants qui sont venus d'une situation économique très instable. En plus, le PPGLI se dispose a répondre les demandes du marché de travail parce qu'il comble la lacune laissée par des autres programmes caracterisés par la

survalorisation de la culture érudite dans un espace tout à fait indifférent aux problèmes interculturels du Nord-Est et du pays. En effet, il y a aussi des demandes de recherches dans lequel le programme s'insère. Le PPGLI encourage les étudiants à la participation dans les événements régionaux, nationaux et internationaux et aussi ils sont encouragés de publier dans les livres et les magazines spécialisés.

COURS/STRUCTURE

MASTER

Le master en Littérature et Interculturalité est organisé structurellement pour être réalisé en deux ans. La première année est partagée en deux semestres dédiés à l'accomplissement des cours et crédits. La deuxième année est dédiée à l'écriture de la dissertation. Les activités sont développées pendant la semaine aux matins et aussi aux après-midis. Le nombre des crédits est de 30. Les cours équivalent à 24 crédits pendant que la dissertation équivalent à 06 crédits. Chaque crédit correspond à 15 heures de leçons théoriques ou d'activités équivalentes.

DOCTORAT

Le doctorat en Littérature et Interculturalité est organisé structurellement pour être réalisé en quatre ans. Le cours de doctorat est partagé en 6 semestres qui correspondent à 12 crédits en cours, 12 crédits en séminaires, et 12 crédits par l'écriture de la thèse. Chaque crédit correspond à 15 heures de cours théoriques ou d'activités équivalentes.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Domaine de concentration : Littérature et Études Interculturelles

Lignes de recherche :

- **Littérature, Mémoire et Études Culturelles :** L'étude du texte littéraire qui a pour objectif d'observer comme celui-ci propage des formations identitaires, surtout de genre, d'ethnie et de classe sociale au-delà comme des expériences de vie et de mémoire individuel ou collective qui réfléchissent sur les rapports de pouvoir qui sont impliquées dans ces formations, spécialement les façons de dialogue entre la littérature érudite et la littérature populaire.
- **Littérature et herméneutique :** L'étude du texte littéraire avec des complexes rapports avec d'autres savoirs comme le mythe, la religiosité,

la psychologie et la philosophie qui envisage comprendre comment les plusiers genres de la poésie, du récit et du drame représentent ces rapports e la recherche pour comprendre la condition humaine à partir de ces savoirs ;

- **Littérature Comparée et Intermedialité** : L'étude des rapports entre différentes littératures, des façons des dialogues dans une même tradition littéraire d'un pays. L'étude de l'interaction entre la littérature et les autres formes d'arts et entre la littérature et des autres médias. Bien aussi l'étude des rapports entre la culture érudite, de masses et populaire.

Objectifs

Objectif général

Habiliter des chercheurs e des professionnels des Lettres et domaines connexes munis d'une conception tout à fait dialogique dans ce que concerne aux rapports entre littérature et la diversité des manifestations de la culture, inclusif des biens symboliques et matériels. Dans un point de vue ouvert et singulier, le Programme comprend la littérature comme une manifestation indissociable des toutes autres constructions humaines, considérant les matrices sociaux, culturels et anthropologiques. La perspective est singulière parce que le Programme néanmoins ne pas renoncer l'idée de littérature comme un genre de discours et un champ de savoir il ne se restreint pas à une visade simplement formaliste ou fonctionaliste du texte littéraire. En fait, dans le cadre du Programme il y a un effort de connecter la littérature à plusiers productions artistique-culturels modernes ou contemporaines comme le cinéma, la musique populaire, la religion, les traditions orales, etc. Cette connexion fait du texte littéraire un exemple de construction culturelle. Inserés dans cet objectif général, on comprend les rapports entre littérature, minorités et citoyanneté culturelle et sociales, aussi bien que on comprend les rapports entre la littérature et les différents approches des Études Culturels en tenant compte les techniques et les technologies qui entoure chaque objet de recherche. Cela sont de caracteristiques du PPGLI.

Objectifs spécifiques

- 1) Concevoir, au sein de l'institution littéraire l'existence pleine et la pleine reconnaissance de toutes les expressions culturelles, artistiques et littéraires – soit erudite soit populaire - bien aussi toutes les variations linguistiques d'une région surtout les usages linguistiques et culturelles du Nord-Est ;
- 2) Developper un méthode comparatiste et interdisciplinaire afin de faire le confrontement d'un côté de toutes les specifités paysannes e d'autre part les particularités d'autres lieux du pays (à l'interieur d'une comparaison national) ;

3) Souligner la singularité des oeuvres étudiés dans le cadre du Programme afin de donner la perception plus raffiné de l'identité culturel de la production artistique-littéraire de façon a poser des quetions et proposer des hypothèses sur les zones, les centres e les frontières culturels. En parallèle, il faut penser ces question là en face des tendances transnacionaux et transculturelles du monde actuel.

4) Reconnaître dans le cadre de la littérature la richesse des sujets pertinents pour la culture et la société les rendant constitutifs de notre production intellectuelle ;

5) Élargir la présence du PPGLI dans la société de l'état de la Paraíba en consonance avec la politique de rélation de l'UEPB avec la Paraíba et aussi avec la réalité du Nord-Est brésilien. Cette politique est caractérisé pour l'idée de developpement régional bien aussi pour la présence des élèves venus des plusiers campi de l'UEPB et aussi d'autres côtés du Nord-Est ;

6) Renforcer l'enseignement au niveau de Post-Graduation et aussi de la recherche ce que inclut l'élargissement des cours de post-graduation, le renforcement du master et le plein fonctionnement du cours de doctorat, en consolidant le PPGLI dans le cadre de la recherche national et international ;

7) Effectuer l'articulation entre les plusiers lignes de recherche et les productions conséquents (projets, groupes de recherche,etc.) afin de contribuer avec les efforts de rapport entre l'université e la comunauté externe de façon a améliorer les conditons de vie de la population spécialement laquelle que habite autour de l'université.

COORDINATION/SECRETARIAT

Coordinateur

Docteur Rosilda Alves Bezerra

rosildaalvesuepb@yahoo.com.br

Coordinateur Adjoint

Prof. Dr. Gilvan de Melo Santos

gilvanmusic@gmail.com

Secrétaire

Telma Cardoso

ppgli@uepb.edu.br

Enseignants

01. Dr. Aldinida de Medeiros Souza

02. Dr. Antonio Carlos de Melo Magalhães

03. Dr. Antônio de Pádua Dias da Silva
04. Dr. Diógenes André Vieira Maciel
05. Dr. Eli Brandão da Silva
06. Dr. Elisa Mariana de Medeiros Nóbrega
07. Dr. Ermelinda Maria Araújo Ferreira
08. Dr. Francisca Zuleide Duarte de Souza
09. Dr. Geralda Medeiros Nóbrega
10. Dr. Gilvan de Melo Santos
11. Dr. Luciano Barbosa Justino
12. Dr. Maria Simone marinho Nogueira
13. Dr. Reginaldo Oliveira Silva
14. Dr. Rosângela Maria Soares de Queiroz
15. Dr. Rosilda Alves Bezerra
16. Dr. Sueli Meira Liebig
17. Dr. Valéria Andrade
18. Dr. Wanderlan da Silva Alves

CONTACT

Programme du Post-Graduation en Littérature et Interculturalité
3eme étage, bureau 313 - Central Académique de l'UEPB
S/N, Rue Domitila Cabral de Castro – Quartier Universitário (Bodocongó)
Code Postale 58.429-570 – Campina Grande-PB.
Téléphone (83) 3344-5304.
Email: ppgli@uepb.edu.br.