

## SITE DO PPGLI – LENGUA ESPAÑOLA



### Presentación

En 1996 el Departamento de Letras aprobó el proyecto del primer Posgrado *strictu sensu*. El mismo año empezaron las actividades de la Maestría en Lectura y Producción de Textos y Literaturas Marginales (MPTLM), sosteniéndose en dos áreas para formar magísteres en Lingüística, Literatura y presentando seis líneas de investigación y un equipo docente constituido de doctores de la propia universidad, así como docentes colaboradores de otras universidades nacionales y extranjeras. Sin embargo, no se llegó a enviar el proyecto a la Coordinación de Perfeccionamiento de Personal de Nivel Superior (CAPES), en atención a una decisión de la administración de la universidad que había extinguido dicha maestría para dar prioridad a una propuesta de posgrado interdisciplinario que, aunque ha sido enviado a la CAPES, no logró ser aprobado. Entonces, los docentes del MPTLM y otros de la institución que ya habían obtenido su título de doctorado, se acreditaron a la Maestría en Ciencias de la Sociedad, al tiempo que se han vinculado a grupos de investigación y proyectos en sus líneas de investigación, que albergaron sus producciones, tutorías y enseñanza. A lo largo de los seis años siguientes, se presentaron 15 tesis de maestría adscritas a la línea de investigación de Estudios Culturales. En 2003 el mismo equipo logró armar el proyecto de una Especialización en Literatura y Estudios Culturales, y en su tercera edición ya había sido presentadas 15 tesinas. Así

que el proyecto de la Maestría en Literatura e Interculturalidad ha sido el resultado de la reanudación, ampliación y profundización de los proyectos anteriores, destacándose el aporte de los estudios culturales y las teorías críticas a la interpretación de la literatura. Dicha maestría arrancó oficialmente en el año 2006 y obtuvo su homologación por el Consejo Nacional de Educación el 2012 ((Port. MEC 1077, de 31/08/2012, DOU 13/09/2012, sec.1, p.25). A su vez, se obtuvo autorización para el funcionamiento a nivel doctoral el 2012, año en que el Consejo Nacional de Educación también homologó el Doctorado (Port. MEC 1077, de 31/08/2012, DOU 13/09/2012, sec.1, p.25). La maestría y el doctorado tienen el objetivo de formar investigadores, capacitar a los profesionales del área de Letras, así como de áreas relacionadas, y consolidar sus investigaciones en las relaciones inherentes a los diálogos entre literatura y cultura, entre la cultura nacional y las llamadas “subculturas minoritarias”, de género, etnia y clase, así como cuestiones relacionados con las religiones, los mitos, las memorias individuales y colectivas, además de los procesos de traducción en los que se involucran la literatura y otras artes y *media*.

### ***I – Importancia e impacto regional de la formación de los profesionales***

El Programa de Posgrado en Literatura e Interculturalidad (PPGLI, en portugués), tiende una relación entre el nordeste y las demás zonas de Brasil, enfocando a la cultura nacional a través del diálogo intercultural permanente desde la literatura, atendiendo a las siguientes áreas temáticas: lo popular y lo erudito, la producción literaria sobre mujeres, gays, negros, indígenas, población VIH+, franja de edad, minorías socioeconómicas, cárceles, discapacitados y sus expresiones estéticas. Se busca formar docentes e investigadores que profundicen sus conocimientos sobre las identidades y los encuentros

culturales de modo que aporten conocimiento científico al desarrollo regional. El PPGLI nace y se desarrolla a partir del diálogo permanente con la realidad social, cultural, religiosa y política, capacitando a investigadores y docentes que atienden a las escuelas y universidades de esta región.

## ***II – Características de la demanda a la que atiende el PPGLI:***

Uno de los objetivos del programa es atender a las necesidades de gran cantidad de educadores cuyos enfoques de investigación en la Maestría y el Doctorado en el Estado de Paraíba y en el Nordeste son: Literatura, Memoria y Estudios Culturales; Literatura y Hermenéutica; y Literatura Comparada e Intermedialidad. Se atiende, pues, a una demanda de docentes universitarios, egresados de especializaciones y docentes de lengua portuguesa o extranjera y literatura en la educación básica, dándoles la oportunidad de seguir estudiando, sobre todo a estudiantes de bajo poder económico. Además, el PPGLI atiende a una franja que suele recibir pocos cuidados, puesto que la formación básica en las carreras de posgrado suele volverse casi exclusivamente a la cultura erudita, manteniéndose indiferente a las cuestiones interculturales del Nordeste de Brasil. El PPGLI actúa, asimismo, en la producción y divulgación científica, puesto que incentiva a sus estudiantes de maestría y doctorado a publicar sus estudios en libros y revistas académicas, así como a participar en conferencias y congresos regionales, nacionales e internacionales.

### **Estructura**

#### **Maestría**

La maestría en Literatura e Interculturalidad se estructura en dos años. El primero, dividido en dos semestres, está dedicado al cursado de seminarios o asignaturas. El

segundo está destinado a la producción de la tesis. Sus actividades tienen lugar de lunes a viernes por la mañana y por la tarde. Para concluir la maestría, el estudiante debe obtener un total de 30 unidades de créditos, de los cuales 24 son referentes a asignaturas/seminarios y 06 a la tesis. Cada crédito equivale a 15 horas de clase teórica o actividad correspondiente.

## **Doctorado**

El Doctorado en Literatura e Interculturalidad se estructura en cuatro años, semestralmente, exigiendo el mínimo de 6 semestres correspondientes a 12 créditos en asignaturas/seminarios y 24 créditos referentes a la tesis doctoral. Cada crédito equivale a 15 horas de clase teórica o actividad correspondiente. Las actividades tienen lugar de lunes a viernes por la mañana o por la tarde.

## **Estructura del PPGLI:**

### **Concentración en Literatura y Estudios Culturales**

#### **Líneas de investigación:**

- **Literatura, Memoria y Estudios Culturales:** estudio del texto literario y de los modos como él plantea cuestiones de identidad, sobre todo de género, etnia y clase social, así como experiencias de vida, memoria individual y colectiva, reflexionando sobre las relaciones de poder involucradas en estas formaciones, con especial interés por las formas de diálogo entre las literaturas popular y erudita.
- **Literatura y hermenéutica:** estudio del texto literario en sus complejas relaciones con otros saberes, como el mito, la religiosidad, la psicología y la filosofía, buscando comprender cómo los diversos géneros de la poesía, la narrativa y el drama representan dichas

relaciones, así como la búsqueda de la comprensión de la condición humana en relación con estos saberes.

- **Literatura comparada e intermedialidad:** estudio de las relaciones entre diferentes literaturas, de las formas de diálogo en una misma tradición literaria nacional y de las interacciones entre literatura y otras artes o literatura y otros medios, así como entre las culturas erudita, masiva y popular.

## **Objetivos**

Formar investigadores y profesionales del área de Letras, así como de áreas relacionadas, enfocando en el estudio de las relaciones dialógicas entre la literatura y la diversidad cultural, sus bienes simbólicos y materiales. Desde una perspectiva a la vez amplia y singular, el PPGLI concibe la lectura como parte inherente a las producciones humanas en la totalidad de sus matrices sociales, antropológicas, y no soslaya la conciencia profunda de las especificidades de la literatura como género discursivo y campo del saber, que no se restringe exclusivamente a una visión tan sólo formalista o funcional del texto literario, más bien lo conecta con las demás producciones artístico-culturales modernas y contemporáneas, el cine, la canción popular, las religiones, las tradiciones orales, entre otros, hecho que comprende el texto literario como componente del quehacer cultural, al tiempo que lo interpreta y, además, se constituye parte de la complejidad cultural. Se entiende, pues, que las relaciones entre literatura, minorías y ciudadanía cultural y social, bien como entre literatura y diferentes abordajes en los estudios culturales, incluidas las técnicas y tecnologías implicadas en cada objeto de investigación, constituyen rasgos destacados del proyecto del PPGLI.

## **Objetivos específicos**

1. Concebir la plena existencia y reconocimiento de todas las vertientes de expresión cultural artístico-literaria en la institución literaria, tanto erudita como popular, así como las diversidades lingüísticas en uso en determinada zona, destacándose los lenguajes y las expresiones artísticas del Nordeste;
2. Desarrollar el método comparatista e interdisciplinario, promoviendo la confrontación crítica de nuestras especificidades regionales con las particularidades de otras zonas del país o de otras zonas y países.
3. Dar relieve a la singularidad de las obras estudiadas en el marco de las investigaciones que se despliegan en el PPGLI, buscando promover una percepción profunda de la identidad cultural de la producción artístico-literaria ateniendo a cada objeto estético, e interrogar las hipótesis en torno a las zonas, centros y fronteras culturales, en paralelo con las tendencias translocales y transculturales del mundo contemporáneo.
4. Reconocer, en el marco de la institución literaria, la riqueza de temas de gran relieve para la cultura y la sociedad, tomándolos como objeto de investigación en tesis de maestría o doctoral, así como en los proyectos de investigación.
5. Extender el alcance y la presencia del PPGLI de modo coherente con las políticas de desarrollo de la UEPB en su relación con el Estado de Paraíba y, por ende, con el Nordeste, que se caracterizan por una estrategia dedicada al desarrollo regional cuyo resultado en el marco del programa de posgrado se comprueba con la importante presencia de los estudiantes de otras unidades académicas de la UEPB y de otras zonas del Nordeste que integran el personal discente del PPGLI, a lo largo de su historia.
6. Incrementar la enseñanza a nivel de posgrado, así como la investigación, lo cual incluye, además de la ampliación de los posgrados ofertados, el fortalecimiento de nuestra Maestría y el pleno funcionamiento del Doctorado,

buscando consolidar el PPGLI en el ámbito nacional e internacional.

7. Promover la articulación entre sus líneas de investigación y las producciones surgidas en el marco de los proyectos y grupos de investigación del programa, contribuyendo, asimismo, con los proyectos de extensión de la UEPB y, en consecuencia, con la mejoría de las condiciones de vida de la sociedad, sobre todo de las poblaciones vecinas a la universidad.

## **Personal**

### **Coordinadora**

Rosilda Alves Bezerra  
rosildaalvesuepb@yahoo.com.br

### **Coordinador Adjunto**

Gilvan de Melo Santos  
gilvanmusic@gmail.com

### **Secretaria**

Telma Cardoso  
ppgli@uepb.edu.br

## **Docentes**

- 01.Dr<sup>a</sup>. Aldinida de Medeiros Souza
- 02.Dr. Antonio Carlos de Melo Magalhães
- 03.Dr. Antônio de Pádua Dias da Silva
- 04.Dr. Diógenes André Vieira Maciel
- 05.Dr. Eli Brandão da Silva
- 06.Dr<sup>a</sup>. Elisa Mariana de Medeiros Nóbrega
- 07.Dr<sup>a</sup>. Ermelinda Maria Araújo Ferreira
- 08.Dr<sup>a</sup>. Francisca Zuleide Duarte de Souza
- 09.Dr<sup>a</sup>. Geralda Medeiros Nóbrega
- 10.Dr. Gilvan de Melo Santos
- 11.Dr. Luciano Barbosa Justino
- 12.Dr<sup>a</sup>. Maria Simone marinho Nogueira
- 13.Dr. Reginaldo Oliveira Silva
- 14.Dr<sup>a</sup>. Rosângela Maria Soares de Queiroz
- 15.Dr<sup>a</sup>. Rosilda Alves Bezerra
- 16.Dr<sup>a</sup>. Sueli Meira Liebig
- 17.Dr<sup>a</sup>. Valéria Andrade
- 18.Dr. Wanderlan da Silva Alves

## Contacto

Programa de Posgrado en Literatura e Interculturalidade.  
Central de Integração Acadêmica de aulas da UEPB, 3º piso – aula 313.  
Calle Domitila Cabral de Castro (Sin número) – Código Postal: 58.429-570 –  
Barrio Universitario (Bodocongó) – Campina Grande – PB, Brasil.

Teléfono: (83) 3344 5304

Correo electrónico: [ppgli@uepb.edu.br](mailto:ppgli@uepb.edu.br)