

I CICLO DE DEBATES – CRÍTICA LITERÁRIA E LITERATURAS MENORES

Grupo de Pesquisa – UEPB/CNPq

Observatório de crítica literária e literaturas menores

7 de dezembro de 2023

Auditório 2, Central Acadêmica Paulo Freire – UEPB/Campus I

8h30: ABERTURA

- **Direção do Centro de Educação**

José Arlindo de Aguiar Filho

- **Coordenação do Programa de Pós-graduação em Literatura e Interculturalidade**

Antonio Carlos de Melo Magalhães

- **Líder do Grupo de Pesquisa Observatório de Crítica Literária e Literaturas Menores**

Luciano B. Justino

- **Coordenação do I Ciclo de Debates – Crítica Literária e Literaturas Menores**

Tatiane Fernandes

MESA 1: DOS CORPOS

9h00

Narrativas de um corpo envelhecido em Lygia Fagundes Telles, Cintia Moscovich e Ivana Arruda Leite

Tatiane Pereira Fernandes

9h15

Corpos ininquadráveis: *Macunaíma* como potência de multidão

Andressa Nóbrega

9h30

O corpo erotizado na poesia de Alice Ruiz

Tainah Palmeira Rocha

9h45

Entre a mãe e a avó: o nomadismo das personagens mulheres idosas como ruptura de arquétipos na obra de Maria Valéria Rezende

Thalyta Vidal

10h00

Processo, conexão e movimento: a multiplicidade no espetáculo *Rizoma*, de Lenine

Luís Adriano M. Costa/ Elisabete Borges Agra (Coordenadora)

10h35: Cafés e “outras mumunhas mais”

MESA 2: DA POESIA E DE SUAS VOZES

10h45

A poética de Marília Garcia como “síntese disjuntiva”

Jailma da Costa Ferreira

11h00

Ana Cruz e a poética da singularidade como crítica

Márcia Kaenia da Silva Farias

11h15

Stela do Patrocínio, uma menoridade maior

Abdias Cantalice

11h30

A crise do inespecífico na poesia contemporânea de mulheres brasileiras

Silvanna Kelly Gomes de Oliveira (Coordenadora)

12h00: Almoço

MESA 3: DEVIRES NEGROS

14h

A botânica do asfalto: negro, negreiros, negrejados – uma leitura da voz do trabalhador subalterno na contística de Marcelino Freire

Auricélio Ferreira de Souza

14h15

Rísia, identidade e diáspora em *As mulheres de Tijucoapapo* de Marilene Felinto

Risolene Joana Alves

14h30

“Nas raias do delírio”: a loucura da mulher negra em *Duzu-Querença*, de Conceição Evaristo

Izabela Cristina de Lima Silva

14h45

O Slam de Bianca Manicongo

Leylane Karolayne Mendonça da Silva

15h00

O baú de Muana: as encruzilhadas da história na escrita diaspórica de Elaina Alves Cruz em *O crime do Cais do Valongo*

Egberto Vital

15h45

Semiótica da raça 1: Machado de Assis e a literatura negra

Luciano B. Justino (Coordenador)

16h00: Cafés e “outras mumunhas mais”

MESA 5: VARIAÇÕES EM TORNO DA NARRATIVA

16h15

Semioses da memória: narrativa e crítica em *Um crime delicado* de Sérgio Sant’Anna

Karina Guedes

16h30

Vozes ancestrais: da oralidade à escrita

Carlos Roberto da Silva Santos

16h45

Alguns mitos nos contos *As três irmãs* e *A saia almarrota* de Mia Couto

Anderlane Fernandes de Lima

17h00

A primeiridade dos personagens secundários na prosa de Maria Valéria Rezende

Bruno Santos Melo

17h15

Memórias inventados n*O vendedor de passados* de Agualusa

Josimere Maria da Silva

17h30

O nordeste, a crítica literária e o regionalismo: por uma dicção descolonizada e rizomática para a literatura nordestina

Johniere Alves Ribeiro (Coordenador)

18 h00: Fins.