

VI Seminário Discente PPGLI/UEPB – Literatura e Interculturalidades: Identidades culturais no século XXI

Palestra de Abertura:

10/03/2020. 09:30 hs **Coordenação do PPGLI**

Mesa de Pós-Doutorandos

10:00 hs

LITERATURAS DA AMAZÔNIA: A TERRA E A REPRESA

Nathassia Guedes (pós-doutorado UEPB/CAPES)
Supervisora: Profa Dra. Rosilda Alves

DAS VOZES EX-CÊNTRICAS: CULTURA, IDENTIDADE E HISTÓRIA NO ROMANCE BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO

André Luís Gomes de Jesus (Pós-doutorado – PNPd/CAPES).
Supervisor de pesquisa: Prof. Dr. Luciano Justino.

CINEMA INSTANTÂNEO NO SEMINÁRIO DISCENTE - PPGLI 2020

Prof. Dr. Nivaldo Rodrigues da Silva Filho

Mesa de discentes

Dia 10/03/2020 – 13:30 h às 15h00

TRANSFRONTEIRA NA OBRA DE GUIMARÃES ROSA: DA EUROPA PARA-A-GUERRA DAS CRÔNICAS AO SERTÃO MUNDO

Mylena de Lima Queiroz (doutoranda UEPB)
Orientador: Prof. Dr. Antonio Carlos de Melo Magalhães

O SAGRADO E A VOZ FEMININA NA LITERATURA MÍSTICA DE MARGUERITE PORETE

Janaína Oliveira Diniz (Mestranda)
Dra. Maria Simone Marinho Nogueira (Orientadora)

RELAÇÕES DE PODER NO MATRIMÔNIO EM CONTOS DE LITERATURA ESTADUNIDENSE

Giovane Alves de Souza (Mestrado – CAPES)
Maria Simone Marinho Nogueira (Orientadora)

UMA REFLEXÃO METALINGÜÍSTICA ATRAVÉS DOS HAIKAIS NA POÉTICA DE ALICE RUIZ

Tainah Palmeira Rocha (Mestranda UEPB)
Orientadora: Rosângela Maria Soares de Queiroz

INES&NOS: UMA APLICAÇÃO DO MÉTODO LERATOS NA FORMAÇÃO DE UMA COMUNIDADE ATIVA DE PROFESSORES LEITORES DO MITO DE INÊS DE CASTRO

Leandro de Sousa Almeida – Mestrando – CNPq
Valéria Andrade – Orientadora
Marcelo Alves de Barros – Co-orientador

O DESPERTAR DE NOVOS LEITORES-AUTORES PELA MEDIAÇÃO DO MITO DE INÊS DE CASTRO EM FOLHETOS DE CORDEL PARA ESCUTAR: ENCANTAMENTO TECNOLÓGICO E DIÁLOGO INTERCULTURAL

Rafael Barros de Sousa – Mestrando – CNPQ
Orientadora: Profa. Dra. Valéria Andrade
Co-orientador: Prof. Dr. Marcelo Alves de Barros

Mesa de Egressos

Dia 10/03/2020 – 15h às 16h30

RECONFIGURAÇÕES E METAMORFOSES DO FAZER LITERÁRIO NA ERA DIGITAL

Deyseane Pereira dos Santos Araújo
Doutora UEPB/PPGLI

O EFEITO DO REAL NOS CONTEXTOS DO - INTER DA TRILOGIA A SAGA DOS BRUTOS DE ANA PAULA MAIA.

André Angelo de Medeiros Araujo (MESTRE/ UEPB)
Orientador: Prof. Dr. Luciano Barbosa Justino

IMPACTOS DO PROGRAMA DE MESTRADO DA UEPB NA MINHA VIDA PROFISSIONAL

Prof. Dr. Sílvio Sérgio Oliveira Rodrigues,
Professor de Língua Portuguesa e Literatura do IFPB
Supervisor bolsista da CAPES – PIBID (UFPB)
Orientador: Prof. Dr. Luciano Barbosa Justino

DO DOMINÓ ÀS MÁSCARAS: O JOGO AUTOFICCIONAL NA CONTÍSTICA FLORBELIANA

Andreia de Lima Andrade (doutorado UEPB)
Orientadora: Profa. Dra. Francisca Zuleide Duarte de Souza

UMA ABORDAGEM NÃO CONVENCIONAL NAS AULAS DE LITERATURA

Elisabete Borges Agra (UFPB / Egressa – Doutorado/UEPB)

INSÍLIOS E GUERRAS EM POÉTICAS FEMININAS

Izabel Cristina Oliveira Martins (Doutora em Literatura e Interculturalidade)

Mesa de Discentes

Dia 11/03/2020 – 09h às 11h00

"ENRAIZERRÂNCIAS": PROCESSOS DE IDENTIFICAÇÃO CULTURAL EM ABDULAI SILA

José Aldo Ribeiro da Silva (Doutorando)
Francisca Zuleide Duarte de Souza (Orientadora)

REPRESENTAÇÕES DA INFÂNCIA EM NARRATIVAS ANGOLANAS: OS MÚLTIPLOS DESLOCAMENTOS

Maria Ismênia Lima (Mestranda UEPB/CAPES)
Orientadora: Francisca Zuleide Duarte de Souza

A MULHER IMIGRANTE ARGELINA E O RESGATE DA MEMÓRIA COMO ESTRATÉGIA DE DESCOLONIZAÇÃO, EM NULLE PART DANS LA MAISON DE MON PÈRE, DE ASSIA DJEBAR

Maria Rennally Soares da Silva (doutoranda UEPB)
Francisca Zuleide Duarte de Souza (UEPB)

REESCREVENDO MITOLOGIAS: O HERÓI REVISIONÁRIO NAS ROMANCIZAÇÕES DA DC

André Aparecido de Medeiros (Doutorado UEPB)
Orientador: Diógenes André Vieira Maciel

DRAMATURGIA NA CENA DO TEATRO CAMPINENSE (1963-1988): TENDÊNCIAS, MEMÓRIAS E CONEXÕES NO PALCO DO TEATRO MUNICIPAL SEVERINO CABRAL

Monalisa Barboza Santos Colaço (doutorado)
Orientador: Prof. Dr. Diógenes André Vieira Maciel

Mesa de Egressos

Dia 11/03/2020 – 13h às 14h40

REPRESENTATIVIDADE E APAGAMENTO DAS MINORIAS EM “O HOMEM VAZIO” DE THIAGO LEE

Felipe Pereira da Silva (Mestre/Egresso UEPB/PPGLI).

TENSÕES DO PÓS-COLONIAL NAS OBRAS CAMPO DE TRÂNSITO, DE JOÃO PAULO BORGES COELHO E ENTRE MEMÓRIAS SILENCIADAS, DE UNGULANI BA KA KHOSA

João Batista Teixeira (Egresso Doutorado/UEPB/PPGLI)
Profª Drª Rosilda Alves Bezerra (Orientadora/UEPB/PPGLI)

EM DIREÇÃO AO PÓS-ARMORIAL

Luís Adriano Mendes Costa (doutor PPGLI/UEPB)

CLI-FI E SOBREVIVÊNCIA: A DIMENSÃO DO URGENTE NA TRILOGIA MADDADDAM, DE MARGARET ATWOOD

Suênio Stevenson Tomaz da Silva (Doutor/PPGLI-UEPB)
Orientadora: Profa. Dra. Sueli Meira Liebig

NEGO DITO, A PERSONA DISCURSIVA DO MALANDRO BLACK-NAVALHA: UMA LEITURA DA PERMANÊNCIA DO EU LÍRICO MARGINAL NA POÉTICA LÍTEROMUSICAL DE ITAMAR ASSUMPCÃO

Auricélio Ferreira de Souza (IFCE -doutorado PPGLI/UEPB)
auricelioferreirasouza@gmail.com

SELF E SONHOS EM TERRA SONÂMBULA

Luiz Felipe de Queiroga Aguiar Leite (doutorado PPGLI/UEPB)

VI Seminário Discente PPGLI/UEPB

Literatura e Interculturalidades
Identidades culturais no século XXI



CADERNO DE RESUMOS

Mesa de Discentes

Dia 11/03/2020 – 14:40h às 16h30

PROBLEMATIZAÇÃO DA CONDIÇÃO DA MULHER NO INÍCIO DO SÉCULO XX EM SOZINHA E UM DIVÓRCIO, DE SARAH BEIRÃO

Michelle Thalyta Cavalcante Alves Pereira (mestranda PPGLI/UEPB)

Orientadora: Profa. Dra. Aldinida Medeiros
Co-orientadora: Doutora Isabel Lousada

IMAGINÁRIO EDUCADO NA SAGA “AS CRÔNICAS DE NÁRNIA”, DE C. S. LEWIS E NA TRILOGIA “FRONTEIRAS DO UNIVERSO”, DE PHILIP PULLMAN

Yolanda Maria da Silva (doutoranda PPGLI/UEPB)
Orientadora: Profa. Dra. Geralda Medeiros Nóbrega

JESUS-VIADO - A HEGEMONIA HETEROSSEXUAL NA CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS DE PERSONAGENS VIADAS

Doutorando: João de Souza Lima Neto
Orientadora: Prof^ª Dr^ª Elisa Mariana Medeiros Nóbrega

MULHERES (IN)SUBMISSAS: A MULTIPLICIDADE DE PERFIS NA OBRA DE LÍLIA MOMPLÉ

Maria Aparecida Nascimento de Almeida (Doutoranda - UEPB/PPGLI)
Prof^ª Dr^ª Rosilda Alves Bezerra (Orientadora – UEPB/PPGLI)

CONSTRUÇÕES IDENTITÁRIAS AFRO-BRASILEIRAS NA OBRA INFANTO-JUVENIL DE KIUSAM DE OLIVEIRA

Emanuelle Valéria Gomes de Lima (mestrado UEPB/CAPES)
Orientadora: Prof.^a Dr.^a Rosilda Alves Bezerra

Mesa de Discentes

Dia 12/03/2020 – 09h às 11h30

ESCRITAS UTÓPICAS, ESPAÇOS DISTÓPICOS NAS QUESTÕES DE GÊNERO, NO REALISMO MÁGICO DE GIOCONDA BELLI EM *O PAÍS DAS MULHERES*.

Doutoranda: Giovanna de Araújo Leite.
Orientador: Prof^º. Dr^º Antonio de Pádua Dias da Silva.

NARRATIVAS FOTOGRÁFICAS DO CORPO NA ESCRITURA LATINO-AMERICANA CONTEMPORÂNEA

Antonio Carlos Batista da Silva Neto (mestrado UEPB/CAPES)
Orientador: Prof. Dr. Wanderlan da Silva Alves

A MARGEM DA MARGEM: LESBIANIDADES NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Carolinne Taveira de Melo – Mestrado – CAPES
Prof. Dr. Wanderlan da Silva Alves – Orientador

NATUREZA E PODER EM JOGO: UM ESTUDO ECOCRÍTICO DO TOTALITARISMO CAPITALISTA NA TRILOGIA LITERÁRIA *JOGOS VORAZES*

Ferdinando de Oliveira Figueiredo (Doutorado UEPB)
Orientadora: Prof.^a Dr.^a Sueli Meira Liebig

CORAÇÃO DAS TREVAS E O MUNDO SE DESPEDAÇA: O COLONIALISMO EM PERSPECTIVA

Clara Mayara de Almeida Vasconcelos (doutoranda UEPB)
Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Sueli Meira Liebig

MITO, PERFORMANCE E CONTEMPORANEIDADE: PERSONAGENS MÍTICO-PERFORMÁTICAS DE LUCILA NOGUEIRA

André Cervinskis (Doutorado PPGLI-UEPB – Bolsista CAPES/FAPESP)

Mesa Discente

Dia 12/03/2020 – 13:30 hs às 16h00

A LITERATURA PRODUZIDA NAS PRISÕES E NOS HOSPIÇOS COMO PRODUÇÃO DE SINGULARIDADES

Abdias Correia de Cantalice Neto – Doutorando – PPGLI-UEPB
Professor Dr. Luciano Barbosa Justino – Orientador

UM CRIME DELICADO, CRÍTICA LITERÁRIA E CRISE DA REPRESENTAÇÃO

Karina Guedes dos Santos (mestrado UEPB/CAPES)
Orientador: Prof. Dr. Luciano Barbosa Justino

TRABALHO IMATERIAL E PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADE EM MARIA JOSÉ SILVEIRA

Silvanna Kelly Gomes de Oliveira (doutoranda UEPB)
Orientador: Prof. Dr. Luciano Barbosa Justino

TESSITURAS DO CORPO ENVELHECIDO NA LITERATURA BRASILEIRA

Tatiane Pereira Fernandes (Mestrado)
Prof. Dr. Luciano Barbosa Justino (Orientador)

A NATUREZA COMO IMAGEM DO PENSAMENTO EM ANTERO DE QUENTAL

Ayanne Larissa Almeida de Souza – Doutoranda
Orientador: Prof. Dr. Eli Brandão da Silva

NARRATIVAS DA CRISE DO PATRIARCADO: QUANDO A EXPRESSÃO REGIONAL IMPULSIONA O TRÁGICO

Patrícia Valéria Vieira da Costa- Doutoranda- CAPES
Orientador: Prof. Dr. Eli Brandão da Silva