

# **(INTER)CONECTANDO SABERES:** O *BLOG* COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA EM SALA DE AULA



## **TUTORIAL** **CRIANDO UM *BLOG* EDUCACIONAL**

JÚNIOR ALVES FEITOZA  
SIMONE DÁLIA DE GUSMÃO ARANHA



1

Conectando.....03



2

Linkando saberes: o *blog* como estratégia pedagógica.....04

3

Como criar um *blog* educacional: vivenciando experiências multimodais em ambientes digitais.....05

4

Compartilhando indicação de leituras .....23



5

Sobre os autores



Loading ...





Caro Professor, a prática docente, como atuação profissional, apresenta-se como um desafio em uma sociedade em acelerado processo de mudanças tecnológicas e digitais.

Assim sendo, tendo em vista que a produção de conhecimentos é uma construção histórica e social, compreendemos a necessidade de articular o saber sistematizado às práticas realizadas em sala de aula como forma de tornar o processo de ensino e aprendizagem mais coerente com a realidade e, portanto, mais significativo.

Diante disso, os Programas de Pós-Graduação Profissionais foram criados para fomentar qualificação profissional visando uma atuação que articule saberes teórico-acadêmicos à realidade de cada contexto de exercício profissional para um melhor desempenho de suas funções.

Tais programas objetivam a criação produtos educacionais relacionados às áreas de conhecimento e atuação vinculadas às suas linhas de pesquisa e, desse modo, contribuir para o aperfeiçoamento tanto dos profissionais que realizam essas pesquisas quanto para outros interessados que queiram ter contato ou se apropriar de determinadas experiências.

Seguindo esse direcionamento, o Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores, da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) tem promovido o aperfeiçoamento de profissionais na educação básica a partir de uma articulação teórico-prática.

Essas articulações educativo-formativas visam desenvolver e/ou aperfeiçoar práticas pedagógicas que possam viabilizar inovação, criatividade e aprimoramento de metodologias para conduzir o processo de ensino e aprendizagem de maneira mais reflexiva.

Com a finalidade de atingir esse objetivo, elaboramos uma metodologia com o uso de tecnologia digital (smartphone) aplicada em sala de aula, que resultou na produção de um blog de forma colaborativa. Para que outros professores possam se valer desta vivência, este produto educacional apresenta-se como uma proposta com o uso do blog, com vistas à viabilização de práticas de letramentos digitais no ambiente escolar.

Salientamos que, aliadas ao produto, as reflexões empreendidas ao longo do processo de construção de nossa dissertação, objetivam subsidiar a prática de professores da educação básica, assim como suscitar outras discussões teórico-práticas, além de pesquisas, inclusive, que possam respaldar esta proposta ou suscitar melhorias para sua aplicação, caso julguem necessários aqueles que se apropriarem desse produto educacional.

Diante do exposto, esperamos que este produto conduza os docentes da Educação Básica a refletirem sua prática bem como considerar os alunos como sujeitos ativos, inclusive, aptos a sugerirem outros caminhos possíveis a serem trilhados em seu processo de aprendizagem.



As tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) apresentam-se como partes essenciais na dinâmica de uma sociedade marcada por mudanças e transformações nos processos comunicativos e de acesso à informação.

Essas mudanças latentes conduzem a escola a uma abertura para repensar as práticas de ensino diante das atualizações tecnológicas e vivências digitais já ocorridas fora dela e suas implicações para a construção do saber.

Com o surgimento de variadas TDIC, foram potencializados processos de pesquisa e, em virtude disso, a importância da aquisição de habilidades relacionadas às novas demandas para lidar com textos em ambientes digitais nos mais variados formatos de gêneros que circulam na web. Dentre esses gêneros, destacamos o *blog* nas práticas contemporâneas de uso da linguagem em sociedade e também no ambiente escolar.

Os *blogs* se tornaram muito populares em pouco tempo, pela sua grande aceitabilidade social em suas práticas comunicativas, como apontam Miller (2015) e Komesu (2010). É comum encontrar *blogs* que versam sobre as mais variadas temáticas: moda, viagens, esportes, leitura etc. Essa variedade e versatilidade faz com que a cada dia surjam adeptos a essa nova forma de comunicação digital.

No âmbito educacional, percebe-se que eles já são usados mesmo que de forma ainda tímida, sobretudo, nos anos iniciais e finais da Educação Básica. Ao analisar as possibilidades de trabalho com o gênero blog, tanto Braga (2013) como Moran (2013) relatam que há uma gama de possibilidades que podem ser empregadas por professores e alunos no espaço escolar.

Ao se apropriar dessa metodologia, muitos são os gêneros textuais que podem ser veiculados e potencializados pelas vivências na web. Alguns surgiram com a própria web, outros sofreram um processo de transmutação para o ambiente digital, como revela Marcuschi (2010).

O trabalho com blogs em sala de aula pressupõe refletir acerca das práticas contemporâneas de uso da língua(gem) em grande parte mediadas por textos e tecnologias digitais diversas, como aponta a Base Nacional Comum Curricular - Brasil (2018).

Para Coscarelli (2021), é preciso trabalhar a leitura e a escrita em ambientes digitais de forma crítica e reflexiva que conduzam os alunos a observarem seu potencial e as implicações das tecnologias digitais em contextos variados. Diante dessas considerações, ressaltamos a importância do *blog* no trabalho com a leitura e a escrita, por impulsionar o letramento digital em sala de aula e além dos muros da escola.

3

## Como criar um *blog* educacional: vivenciando experiências multimodais em ambientes digitais



Acesse o site <https://www.blogger.com> para entrar na página inicial para criação do *blog*. Clique em crie seu *blog*.



Selecione uma conta g-mail, na qual você criará seu *blog* educacional. Depois, será direcionado para a escolha do nome do seu *blog*.



Nesse momento, você escolherá um nome para o *blog*. Em seguida, clique em “próxima”.



**Escolher um nome para seu blog**

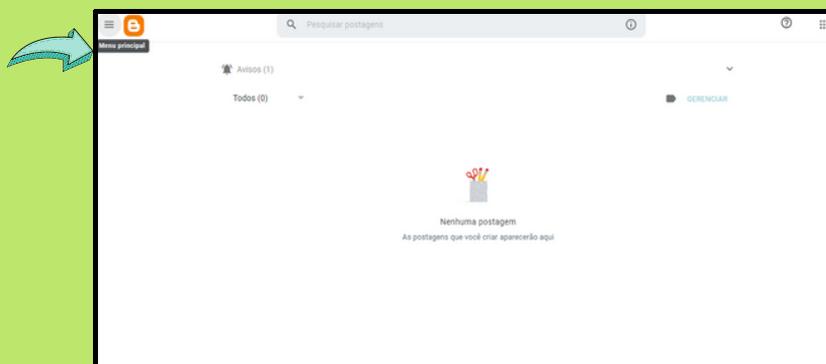
Este é o título que será mostrado na parte superior do blog.

Título

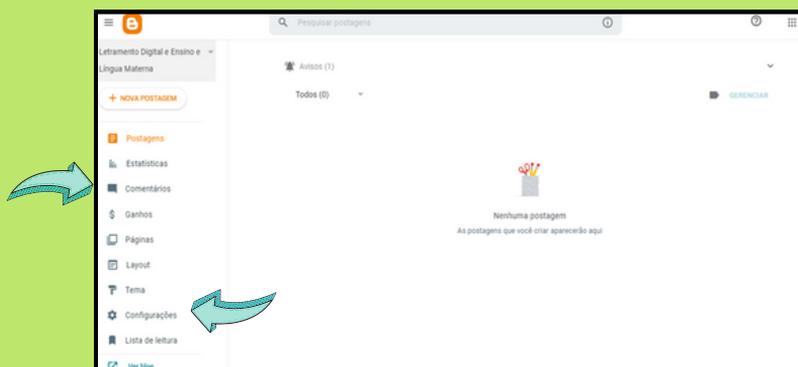
0 / 100

CANCELAR PRÓXIMA

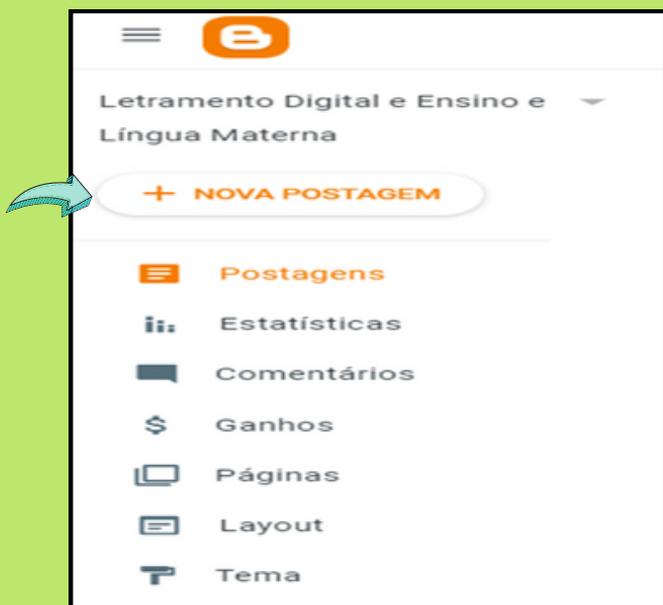
Seu *blog* já foi criado. Para ter acesso ao menu principal, clique na parte superior esquerda para acessar as funcionalidades.



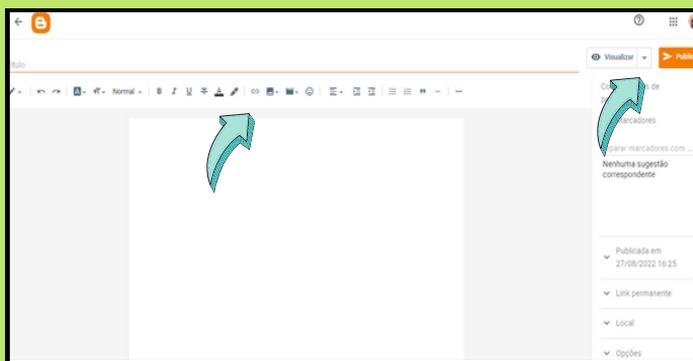
No canto esquerdo, você acessará todas as funcionalidades necessárias para editar seu *blog*.



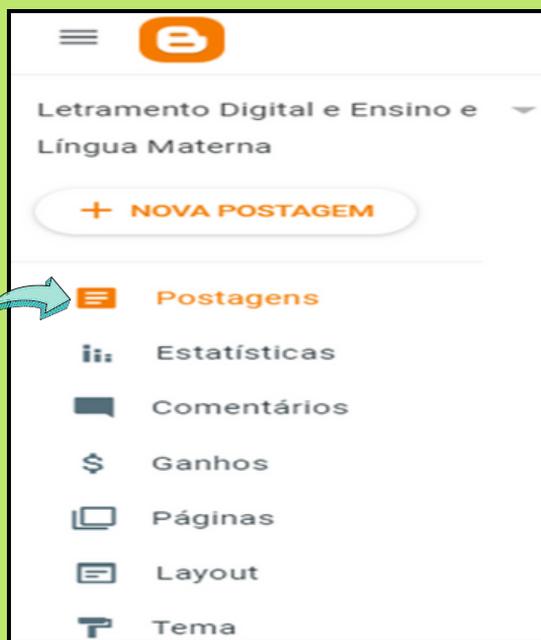
Para fazer uma postagem, clique em nova postagem.



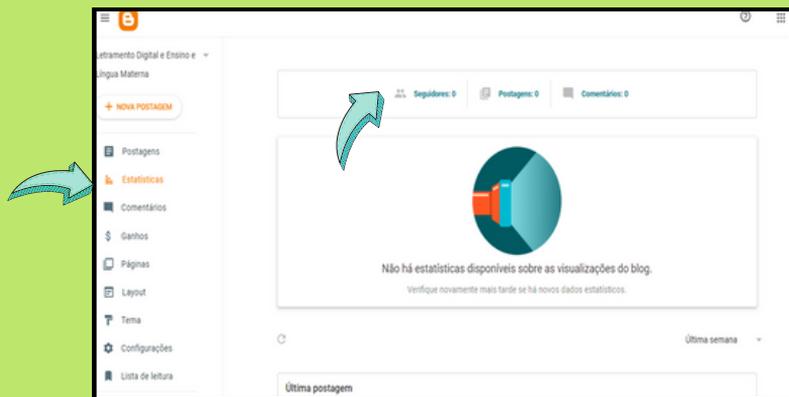
Ao clicar em nova postagem, você terá acesso aos ícones disponíveis para postagem de texto, imagem, vídeo, *link* etc. Ainda nessa página, você poderá visualizar e publicar seu *post*.



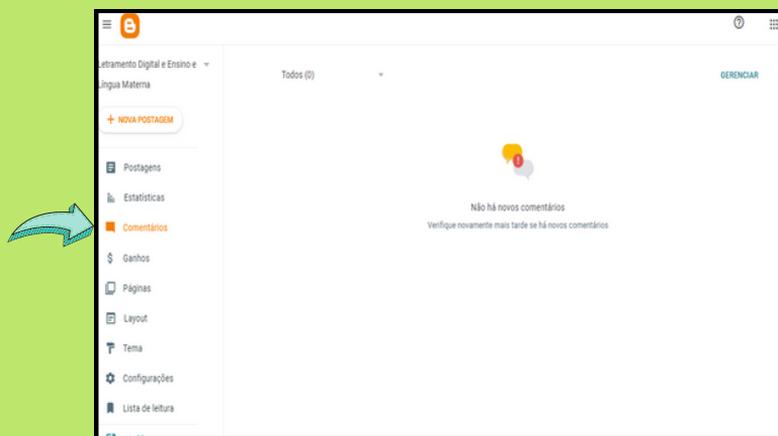
Ao clicar em postagens, você visualizará as postagens realizadas.



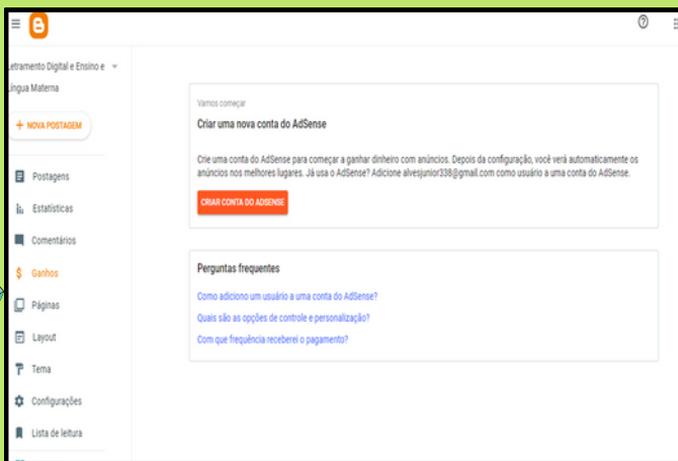
Clicando em estatísticas, você poderá visualizar a quantidade de seguidores da sua página, postagens e comentários.



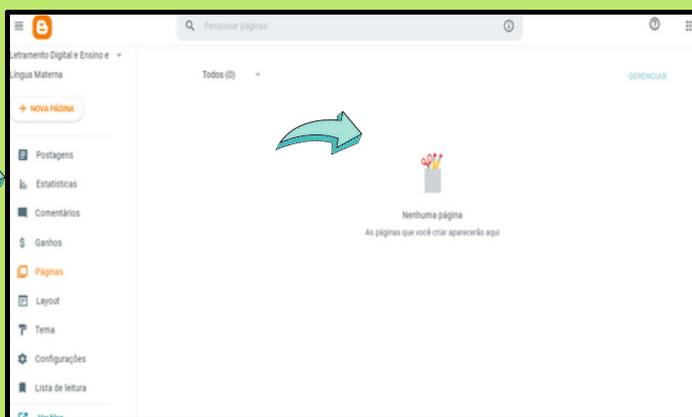
Ao clicar em comentários, você poderá visualizar os novos comentários da página.



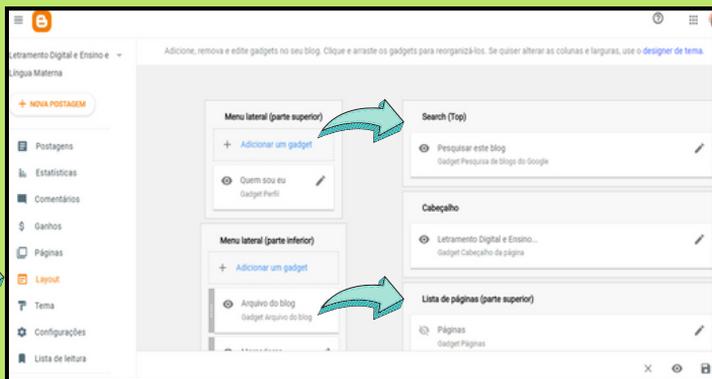
Clicando em ganhos, você poderá criar uma conta *AdSense* e anunciar.



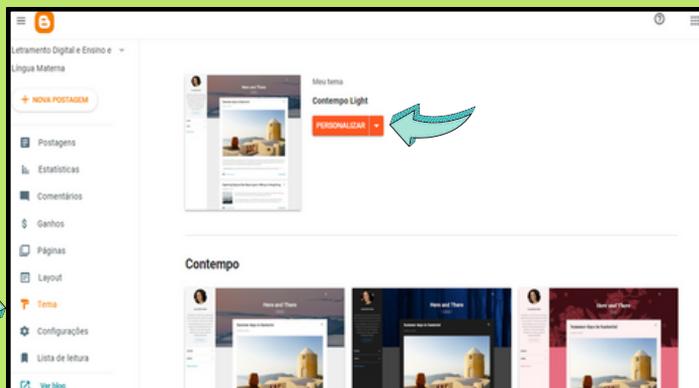
As páginas criadas no *blog* aparecerão aqui.



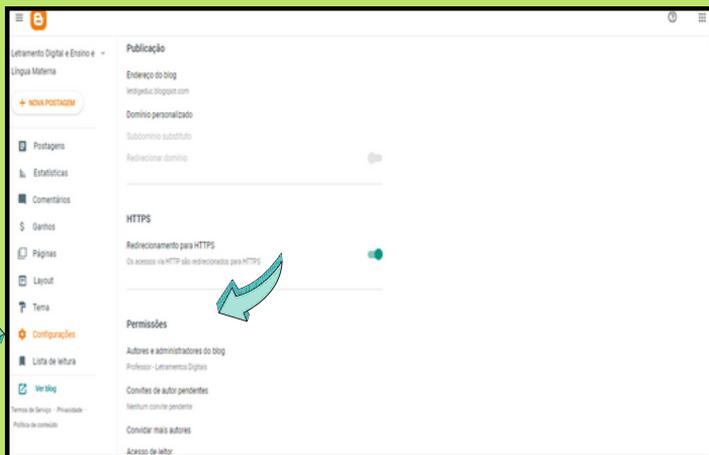
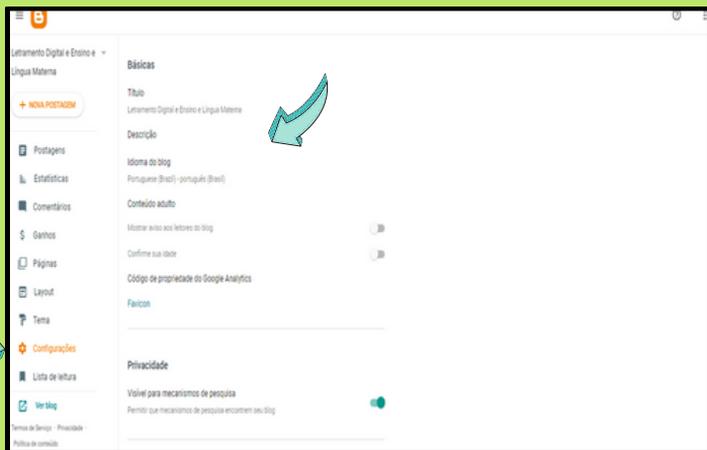
Nessa página, clicando em *layout*, você poderá adicionar, remover e editar *gadgets* no seu *blog*. Os *gadgets* é um recurso que adiciona funções extras como *links* para outras páginas, buscas, músicas etc.



Clicando em temas, você poderá visualizar as opções disponíveis e personalizar a que mais se encaixa com a sua página.



Clicando em configurações, você poderá personalizar o nome da página, idioma, tipo de conteúdo, editar permissões de acesso ao blog etc.



Clicando em ver *blog*, você visualizará a página completa no domínio no qual criou a página. No nosso caso, no *blogger.com*.

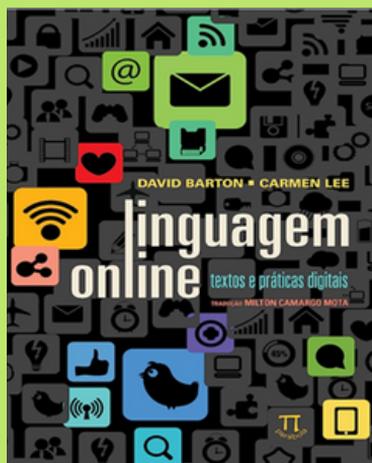


Página inicial do *blog* em processo de edição, ainda sem colaboradores e sem postagens.





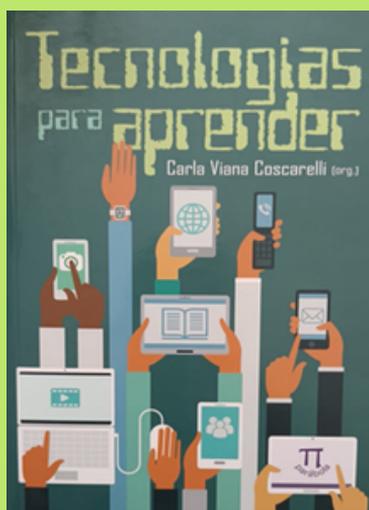
ARANHA, Simone Dália de Gusmão; CASTRO, Maria Morganna da S. Blog e propaganda virtual: uma proposta para a prática de multiletramentos na escola. In: SOUZA, Fábio Marques de; ARANHA, Simone Dália de Gusmão. (Orgs.). **Interculturalidade, linguagens e formação de professores** [online]. Campina Grande: EDUEPB, 2016, p. 173-201. Coleção ensino e aprendizagem, vol. 2. ISBN 978-85-7879-347-0. Doi: 10.7476/9788578793470.0009. <http://books.scielo.org/id/qbsd6/epub/souza-9788578793470.epub>.



BARTON, David; LEE, Carmen. **Linguagem online: textos e práticas digitais**. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.



BRAGA, Denise Bértoli. **Ambientes digitais**: reflexões teóricas e práticas. São Paulo: Cortez, 2013.



COSCARELLI, Carla. Navegar e ler na rota do aprender. In: COSCARELLI, Carla Viana. **Tecnologias para aprender**. São Paulo: Parábola Editorial, 2016. p. 61-80.



COSCARELLI, Carla; RIBEIRO, Ana Elisa. **Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas**. 3. ed. Belo Horizonte: Ceale, Autêntica, 2021.



KENSKI, Vani. **Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação**. 8. ed. Campinas, SP: Papyrus, 2012.

# Novas tecnologias e mediação pedagógica



José Manuel Moran  
Marcos T. Masetto  
Marilda Aparecida Behrens



MASETTO, Marcos T. Mediação pedagógica e tecnologias de informação e comunicação. In. MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos T.; BEHRENS, Marilda Aparecida. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. 21. ed. Campinas, SP: Papyrus, 2013. p. 141-171.

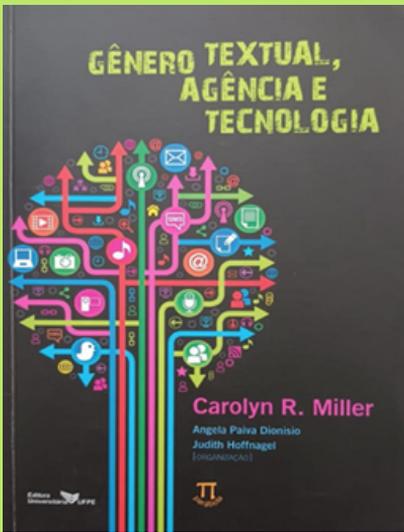


José Manuel Moran

**A EDUCAÇÃO  
QUE DESEJAMOS**  
NOVOS DESAFIOS E  
COMO CHEGAR LÁ



MORAN, José Manuel. **A educação que desejamos: novos desafios e como chegar lá**. 5. ed. Campinas, SP: Papyrus, 2012.



MILLER, Carolyn. Gênero como ação social. In: DIONÍSIO, Angela. P.; HOFFNAGEL, Judith. C. (org.). **Gênero textual, agência e tecnologia: estudos.** Tradução e adaptação de Judith Chambliss Hoffnagel. São Paulo: Parábola Editorial, 2012. p. 21-42.

MILLER, Carolyn; SHEPHERD, Dawn. Blogar como ação social: uma análise do gênero weblog. In: DIONÍSIO, Angela. P.; HOFFNAGEL, Judith. C. (org.). **Gênero textual, agência e tecnologia: estudos.** Tradução e adaptação de Leonardo Mozdzenski e Judith Chambliss Hoffnagel. São Paulo: Parábola Editorial, 2012. p. 59-86.

MILLER, Carolyn. Questões da blogosfera para a teoria do gênero. In: DIONÍSIO, Angela. P.; HOFFNAGEL, Judith. C. (org.). **Gênero textual, agência e tecnologia: estudos.** Tradução e adaptação de Judith Chambliss Hoffnagel. São Paulo: Parábola Editorial, 2012. p. 87-112.



MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais emergentes no contexto da tecnologia digital. In: MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antonio Carlos. (Orgs.). **Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2010. p. 15-80. B

KOMESU, Fabiana Cristina. Blogs e as práticas de escrita sobre si na internet. In: MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antonio Carlos. **Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2010. p. 135-146.

XAVIER, Antônio Carlos. Leitura, texto e hipertexto. In: MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antonio Carlos. (Orgs.). **Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2010. p. 207-220.



RIBEIRO, Ana Elisa. **Multimodalidade, textos e tecnologias:** provocações para a sala de aula. São Paulo: Parábola, 2021.



RIBEIRO, Ana Elisa. **Escrever, hoje:** palavra, imagem e tecnologias digitais na educação. São Paulo: Parábola, 2018.



### **Júnior Alves Feitoza**

Mestrando em Formação de Professores pelo Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores (PPGFP), na Linha de Pesquisa 1 - Linguagens, Culturas e Formação Docente da Universidade Estadual da Paraíba - UEPB. Possui Graduação em Letras - Português/Inglês pelo Centro de Educação Superior de Patos - UNIFIP e Graduação em Pedagogia pelo Centro Educacional UNINTER. É Especialista em Língua, Linguística e Literatura pelas Faculdades Integradas de Patos - FIP. Atua como docente da Educação Básica na rede pública de ensino do estado da Paraíba. É membro do Grupo de Pesquisa LITERGE/CNPQ (Linguagem, Interação e Gêneros Textuais/Discursivos), sob a coordenação da Professora Doutora Simone Dália de Gusmão Aranha.



### **Simone Dália de Gusmão Aranha**

Doutora e Mestre em Letras pelo Programa de Pós-Graduação em Letras - PPGL da Universidade Federal da Paraíba - UFPB. Realizou estágio Pós-doutoral no Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN, sob a supervisão da Professora Doutora Maria das Graças Soares Rodrigues. Docente do Departamento de Letras e Artes da Universidade Estadual da Paraíba e do Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores - PPGFP/UEPB. Desenvolve pesquisas sobre estudos de gêneros textuais/discursivos na interface com linguagens verbais, não verbais e multimodais. Interessa-se, ainda, pela análise dos níveis de interação em ambientes virtuais e por estudos de fenômenos linguísticos - da língua portuguesa - com enfoque enunciativo e discursivo em textos diversos, sobretudo, em textos verbovisuais. É líder do Grupo de Pesquisa LITERGE/CNPQ (Linguagem, Interação e Gêneros Textuais/Discursivos).