

NOVA ESTRUTURA CURRICULAR

Disciplinas Obrigatórias: 09 Créditos
Disciplinas Optativas: 09 Créditos
Trabalho de Conclusão Final do Curso: 06 Créditos
Estágio de Docência: 02 Créditos
Total de Créditos: 26 Créditos

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	Créditos	Carga Horária
FORMAÇÃO DOCENTE E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	03	45
LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS	03	45
METODOLOGIA DA PESQUISA	03	45
DISCIPLINAS OPTATIVAS	Créditos	Carga Horária
CIÊNCIA E CULTURA	03	45
CULTURAS, DIVERSIDADE E EDUCAÇÃO	03	45
CURRÍCULO E AVALIAÇÃO DO ENSINO-APRENDIZAGEM	03	45
ENSINO DE CIÊNCIAS: METODOLOGIA E DIDÁTICA	03	45
ENSINO-APRENDIZAGEM NO CONTEXTO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS	03	45
ESTUDOS DA INTERAÇÃO EM SALA DE AULA	03	45
HISTÓRIA DA ESCRITA E DA LEITURA	03	45
LETRAMENTOS, FORMAÇÃO DE PROFESSORES E ESCOLA CONECTADA	03	45
PESQUISA SOBRE LIVROS DIDÁTICOS: PRODUÇÃO EDITORIAL E FAZER DOCENTE	03	45
TÓPICOS EM EDUCAÇÃO I	03	45
TÓPICOS EM EDUCAÇÃO II	03	45

FORMAÇÃO DOCENTE E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

Discute a formação docente, inicial e continuada, a prática docente e a profissionalização. Teorias sobre o trabalho docente e a relação com o espaço escolar. Enfatiza as políticas educacionais na história da educação. Contempla estudos acerca das práticas pedagógicas no cotidiano escolar e o debate sobre o currículo na perspectiva multi/intercultural.

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS

Fundamentos para a leitura e compreensão de gêneros textuais no âmbito acadêmico. Caracterização de gêneros acadêmicos: resumo, resenha, artigo científico, relatório de pesquisa, relato de pesquisa entre outros. Atividades de

produção de gêneros acadêmicos, com ênfase no trabalho de conclusão de curso.

METODOLOGIA DA PESQUISA

Compreensão dos pressupostos teóricos da investigação científica em Educação. Os modos de pesquisar na/para Educação Básica. Formulação, estrutura e execução do projeto de pesquisa. Ética em Pesquisa.

CIÊNCIA E CULTURA

A Ciência como produção cultural. Cultura popular e ensino de ciências. Ciência e Arte no contexto do ensino. História, Filosofia e Ensino de Ciências.

CULTURAS, DIVERSIDADE E EDUCAÇÃO

Conceitos de Cultura(s); Representações de cultura(s), gênero, sexualidade e etnia. A contribuição teórica e crítica dos Estudos Culturais. A diversidade na Literatura e suas implicações para a Educação.

CURRÍCULO E AVALIAÇÃO DO ENSINO-APRENDIZAGEM

Teorias, práticas curriculares e processos educativos escolares. Aprendizagem e avaliação do ensino no cotidiano escolar. Sistemas de avaliação da aprendizagem no Brasil. Impacto dos sistemas de avaliação sobre o currículo e as práticas escolares.

ENSINO DE CIÊNCIAS: METODOLOGIA E DIDÁTICA

O Ensino de Ciências no Brasil: antigas e novas tendências metodológicas. As contribuições da Psicologia e das novas teorias da aprendizagem. História e Filosofia da Ciência no contexto do ensino. Atividades experimentais no ensino de ciências. Laboratório didático e ensino de Ciências. Laboratório virtual e simulações computacionais: o Ensino de Ciências na era da complexidade.

ENSINO-APRENDIZAGEM NO CONTEXTO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS

Discussão acerca da aprendizagem em contextos digitais de ensino. A formação docente e os ambientes virtuais de ensino-aprendizagem na interface professor/aluno. Estudos e pesquisas que contemplam os artefatos digitais, seus usos e linguagens na educação básica. Construção de ambiente educacional interativo.

ESTUDOS DA INTERAÇÃO EM SALA DE AULA

Conceito, tipos e características de Interação. Estudos sobre Interação em diferentes contextos. Discussão dos estudos interacionais sob o enfoque da Pragmática, Sociolinguística Interacional e Análise da Conversação. Pesquisas sobre práticas interacionais em sala de aula e implicações para a Formação do Professor.

HISTÓRIA DA ESCRITA E DA LEITURA

Abordagem teórico-crítica da história da leitura e da escrita e de sua interface com as culturas e educação, suas singularidades e especificidades, bem como compreensão dos diversos agenciamentos que as condicionaram. Estudos e análises da leitura e da escrita como práticas pedagógicas e produção cultural no contexto das linguagens contemporâneas.

LETRAMENTOS, FORMAÇÃO DE PROFESSORES E ESCOLA CONECTADA

Perspectivas teóricas sobre os novos letramentos e suas implicações para a formação tecnológica de professores na escola conectada. A era das linguagens líquidas, da sociedade digital e das identidades múltiplas. Estudos de experiências e aplicações práticas em sala de aula.

PESQUISA SOBRE LIVROS DIDÁTICOS: PRODUÇÃO EDITORIAL E FAZER DOCENTE

A pesquisa com livros didáticos como documentos históricos. Reflexões sobre a importância dos materiais didáticos no processo de ensino-aprendizagem. Potencialidades dos recursos pedagógicos na escola. Sugestões de escolha, produção e uso de materiais didáticos para a Educação Básica. Contribuição para um ensino crítico e inclusivo.

TÓPICOS EM EDUCAÇÃO¹ I

Ementa aberta.

TÓPICOS EM EDUCAÇÃO II

Ementa aberta.

¹ Tópicos em Educação I e Tópicos em Educação II, ofertados em regime extensivo e intensivo, nas modalidades presencial, semipresencial e a distância, destinam-se a demandas especiais, excepcionais e emergentes no campo epistemológico, metodológico e pragmático da Formação de Professores da Educação Básica e das Ciências da Educação.