

EDITAL DE PUBLICAÇÃO DE CAPÍTULO DE LIVRO NA OBRA COLETIVA DO PPGDR INTITULADA:

“AS MÚLTIPLAS FACES DO DESENVOLVIMENTO REGIONAL”

1

1 INTRODUÇÃO

A presente proposta tem como intuito reunir textos produzidos por alunos e professores do Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Regional da Universidade Estadual da Paraíba nesses últimos 13 anos de funcionamento. Serão escolhidos 15 melhores textos para compor a presente obra.

2 DO PROPONENTE

Professores orientadores (Permanente, Colaboradores e Visitantes) e egressos mestres do PPGDR com trabalhos advindos da Dissertação relacionados ao tema Desenvolvimento Regional em diversos prismas e abordagens contemporâneas, seguindo os eixos abaixo indicados. Esses trabalhos figurarão como capítulo da presente proposta, seguindo as regras editoriais do Anexo I. Cada professor e aluno poderão propor até 2 trabalhos, sendo de alunos egressos diferentes. É importante destacar que NÃO serão aceitos trabalhos só de egressos inscrevendo-o, mas em parceria com o professor devidamente credenciado ao programa.

3 O LIVRO SERÁ DIVIDIDO EM 3 EIXOS TEMÁTICOS BASEADOS NAS LINHAS DE PESQUISA DO PPGDR/UEPB

3.1 Estado, Planejamento, Políticas Públicas e Desenvolvimento Regional

Dedica-se a estudar a origem, a natureza e os atores envolvidos nos conflitos sociais manifestos ou latentes. A ênfase, nesse sentido, não se localiza apenas na identificação dos limites e possibilidades de confronto entre as forças sociais e as diferentes instâncias de poder, mas também problematizar e explicitar as razões que explicam a dificuldade de articulação política de longo prazo, em uma região com graves desigualdades sociais em todas as dimensões da vida social. Isto implica identificar os diferentes espaços de disputa na região e as ações táticas e estratégicas que orientam os processos decisórios relacionados ao planejamento regional.

Implica, também, analisar os conflitos de interesses e os riscos socioambientais implícitos em projetos de desenvolvimento baseados em demandas de setores específicos.

3.2 Sociedade, Cultura, Turismo e Desenvolvimento Regional

2

Abrange um amplo leque de objetos e de campos de investigação e estrutura-se a partir de uma perspectiva interdisciplinar. Destacam-se os estudos de cultura, através dos quais os aspectos simbólicos e o imaginário, em suas diversas manifestações e práticas, são considerados categorias fundamentais à compreensão da vida em sociedade, tais como: relações de gênero, identidades étnicas, conflito e violência, cultura popular, literatura e arte das identidades regionais e nacionais e desdobramentos teóricos e políticos recentes acerca do conceito de cultura, contemplando processos subjetivos e coletivos. No campo da sociabilidade busca-se entender as peculiaridades da sociabilidade contemporânea, a existência de novas formas de expressão características da modernidade e pós-modernidade, recuperando cenários tradicionais, percebendo continuidades e descontinuidades e diferentes perspectivas de estudo e investigação do turismo numa perspectiva crítica, considerando conflitos, contradições e, principalmente, os diferentes interesses que se organizam na composição do modelo neoliberal de ler, compreender e fazer turismo.

3.3 Ciência, Tecnologia e Inovação

Visa investigar as relações entre ciência, tecnologia e inovação considerando os processos de construção e apropriação do conhecimento e seus impactos sobre os sistemas produtivos na sociedade. Busca-se, também, estudar os mecanismos de criação, proteção e difusão da inovação tecnológica abrangendo os processos de prospecção e monitoramento de informações que permitam a construção de indicadores e cenários que auxiliem gestores e formuladores de políticas de CT&I. Os principais temas de interesse são: políticas e indicadores de CT&I; gestão da inovação e da tecnologia; propriedade intelectual; estudos de prospecção tecnológica; estudos de CT&S – Ciência, Tecnologia & Sociedade; estudos da organização econômica e produtiva da tecnologia e da inovação, tanto no setor privado quanto no setor público; estudos sobre os processos de produção e difusão da inovação em suas várias vertentes (produto, processo, serviços, organizacionais); processo decisório e estratégias de construção de poder dos diferentes atores – Estado, comunidade de pesquisa, empresas, sindicatos, movimentos sociais – envolvidos com as políticas de C&TI e suas relações com o desenvolvimento Regional; mudança tecnológica e mudança social; tendências do progresso técnico, com ênfase em questões relativas ao emprego, à organização do trabalho, às qualificações e ao meio ambiente; ciência, tecnologia e inovação

em saúde; tecnologias sociais; redes de cooperação tecnológica; tecnologias de informação e comunicação e desenvolvimento regional; Técnica, Tecnologia, Inovação e Mudanças Socioespaciais; Política Científica e Tecnológica e a Internacionalização do Planejamento Urbano e Regional, dentre outros

4. NÚMERO DE ARTIGOS: 15 (5 para cada eixo)

5. ESTIMATIVA DE PÁGINAS PARA CADA TEXTO: Mínimo de 12 e máximo de 20

6. PRAZO DE ENVIO DO ARTIGO: 31 de outubro de 2022. Os artigos devem ser enviados até essa data para o email: ppgdr@setor.uepb.edu.br.

7. PREVISÃO DE LANÇAMENTO DA OBRA: Março de 2023.

8. REGRAS PARA PUBLICAÇÃO: anexo 1

9. PUBLICAÇÃO: inicialmente em e-book, com possibilidade de livro impresso.

10. ORGANIZADORES: Profa. Dra. Ângela Ramalho e Prof. Dr. José Irivaldo

11. EDITORA RESPONSÁVEL: Editora da Universidade Estadual da Paraíba

ANEXO 1

REGRAS PARA PUBLICAÇÃO

1. Ter no mínimo 12 e no máximo 20 páginas, em versão word.
2. Conter resumo na língua pátria do autor e em outro idioma, a sua escolha, com no máximo 200 palavras, espaço simples, três palavras-chave, separadas por ponto e vírgula.
3. O título deverá ser justificado e em caixa alta, na língua mãe do autor e na outra escolhida.
4. O nome do autor deve vir logo abaixo do título, e a sua qualificação numerada em rodapé.
5. Letra *Arial*, espaço 1,5, sem espaço maior entre parágrafos. Margens: superior e inferior 2,5 cm; esquerda e direita 3,0 cm. Início de parágrafo com 2,0.
6. Os tópicos devem ser numerados desde a introdução até as considerações finais (inclusive). Não numerar as referências.
 - 6.1. Os títulos dos tópicos devem ser numerados em arábico e conter em maiúsculo apenas a primeira letra.

Ex. 1 Introdução
 - 6.1. Os subtópicos devem estar em itálico

Ex. 1.1 *Água é vida: eu cuido, eu pouco.*
7. As citações com mais de três linhas devem ser recuadas em 4,0 cm da margem esquerda, com letra 11, espaço simples
8. As referências devem seguir as regras vigentes e atuais da ABNT.