



UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA
Departamento de Letras e Artes
Programa de Pós-Graduação em Literatura e Interculturalidade
Componente curricular: **Tópicos Especiais em Teoria Literária**
Profa. Dra. Maria Goretti Ribeiro

Período: 2011.2

PLANO DE CURSO

1. Ementa

Noções conceituais de Literatura e da Teoria Literária na contemporaneidade. Literatura, Estudos Culturais e Interculturais: questões de representação do sujeito. Tendências críticas atuais do texto literário.

2. Objetivo

Refletir sobre a teoria literária contemporânea, suas tendências e funções, enfocando, especialmente, a crítica sociocultural, a mitopoética e a crítica estético-feminista.

Situar a crítica literária como atividade institucionalizada, canônica, ideológica, cultural e criativa.

Ler e analisar textos críticos contemporâneos, com o intuito de adquirir um suporte teórico-epistemológico apto a respaldar as análises críticas da produção literária atual.

2. Conteúdo Programático

Panorama histórico da teoria e crítica literária:

1. Conceitos-chave sobre teoria literária e crítica literárias: do Estruturalismo aos Estudos Culturais.
2. A função da crítica literária acadêmica na contemporaneidade.
3. A literatura em tempo de globalização: literatura e mídia
4. Literaturas marginais.

Tendências da teoria e crítica literárias na atualidade

5. Estéticas da recepção e do efeito

6. A crítica psicológica do texto literário
7. A fenomenologia e a hermenêutica
8. A crítica sociocultural
9. A mitopoética
10. A crítica estético-feminista

3. Metodologia

- ▶ Leituras, pesquisas e discussões sobre aspectos teórico-críticos da literatura
- ▶ Seminários
- ▶ Pesquisa orientada
- ▶ Produção de textos analítico-críticos

4. Referências

- AGUIAR e SILVA, Vítor Manuel. **Teoria e Metodologia literárias**. Lisboa: Universidade Aberta, 1990.
- ARGENOT, Mark (org.). **Teoria Literária**. Trad. Ana Luísa Faria e Miguel Serras Pereira. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1995
- CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**. 10ª ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2008.
- COSTA LIMA, Luiz. **Teoria da literatura em suas fontes**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- CULLER, J. **Teoria literária: uma introdução**. Trad. Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca Produções Culturais Ltda., 1999.
- EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura: uma introdução**. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- EAGLETON, Terry. **A ideologia da estética**. Trad. Mauro Sá Rego Costa. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1993.
- FERREIRA, Francisco (Coord.) **Crítica literária em nossos dias e literatura marginal**. Porto Alegre: Editora da Universidade, UFRGS, 1981.
- GLISSANT, Édouard. **Introdução a uma poética da adversidade**. Trad. Enilce Albergaria Rocha. Juiz de Fora: Editora UFJF, 2005.
- JOBIM, José Luis (org.). **Palavras da crítica: tendências e conceitos no estudo da literatura**. Rio de Janeiro: Imago, 1992.
- MOURALIS, B. **As contra-literaturas**. Coimbra: Livraria Almedina, 1982.
- OLINTO, K. SCHOLLHAMMER, K. E. (orgs.). **Literatura e cultura**. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2003.
- PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Altas literaturas**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- RICHARD, F.; MILLER, S. **Re-pensando a teoria: uma crítica da teoria literária contemporânea**. Trad. Aguinaldo José Gonçalves e Álvaro Hattner. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1994.