

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E INTERCULTURALIDADE**  
**COMPONENTE CURRICULAR: Literatura e Estudos de Gênero**  
**CRÉDITOS: 03 CARGA HORÁRIA: 45 h/a**  
**PROF. Dr. Antonio de Pádua Dias da Silva**  
**SEMESTRE: 2011.2**

**PLANO DE CURSO**

**Ementa:** Estudo de identidades de gênero, de práticas discursivas, de escritas e de reflexões sobre o pensamento de mulheres e de gays na literatura através de textos marcados pela autoria e pela temática feminina e gay.

**Objetivo:** Refletir sobre a produção literária de mulheres e de temática homoafetiva, procurando focalizar o valor estético, o conteúdo ideológico, o gênero literário, a filiação estética (quando for o caso), as representações e construções de sujeitos marcados pela subjetividade homoerótica (homoafetiva, homossexual, lesbiana, ou pelas performances de masculinidades e de feminilidades). A intenção é contribuir para a construção de um aporte teórico-crítico capaz de levantar discussões em torno da produção literária brasileira de autoria feminina e de temática gay, situando seus produtores, leitores, mercado e crítica no bojo das discussões.

**Metodologia:** leitura e discussão de textos teórico-críticos e literários. Exposição de idéias, apresentação de seminários, produção oral e escrita do conhecimento discutido.

**Avaliação:** Participação contínua nas discussões e entrega de um *paper* ao término da disciplina.

**Unidade I (15 aulas):** Leitura/discussão de textos teóricos ou críticos, indicados na bibliografia, referentes aos estudos feministas, de gênero e identidade/alteridade.

**09/08:**

Apresentação do curso, do Plano, da metodologia, da avaliação, da bibliografia  
“Prefácio” do livro *o que é uma mulher?* – Elizabeth Badinter  
“A construção de si” – Alain Touraine

**16/08:**

“Variações sobre sexo e gênero: Beauvoir, Wittig e Foucault” – Judith Butler  
“Quem reivindica alteridade?” – Gaitry Spivaky  
“A sexualidade” – Alain Touraine

**23/08:**

“O feminismo na encruzilhada da modernidade e da pós-modernidade” – Bila Sorj

“Crítica feminista inteiramente pós-moderna” – Elizabeth Wrigt

“Pelo viés da crítica feminista” – Salete Rosa Pezzi dos Santos

**30/08:**

“A literatura feita por mulheres no Brasil” – Nadia Battella Gotlib  
“Centros e margens: notas sobre a historiografia literária” – Rita Terezinha Schmidt  
“Estudos culturais de gênero e história literária” – Cecil Jeanine Albert Zinani

**06/09:**

“Quem fala como mulher na literatura de mulheres?” – Liane Schneider  
“A representação da mulher no romance brasileiro contemporâneo” – Regina Dalcastagne  
“A mulher na língua do povo vinte anos depois” – Eliane Vasconcelos

**Unidade II (09 aulas):** Leitura de obras literárias de autoria e temática feminina.

**13/09:**

*As doze cores do vermelho* – Helena Parente Cunha  
*Solo feminino* – Livia Garcia-Roza

**20/09:**

*Tudo que eu queria te dizer* – Ana Beatriz Nogueira  
*Lugares que não conheço, pessoas que nunca vi* – Cecília Gianetti

**27/09:**

*Ao homem que não me quis* – Ivana Arruda Leite  
*Preces e orgasmos dos desvalidos* – Dôra Limeira

**Unidade III (12 aulas):** Leitura/discussão de textos teóricos ou críticos, indicados na bibliografia, referentes aos estudos gays, lésbicos, queers e literários.

**04/10:**

“Incursões teóricas sobre o conceito de literatura gay” – Antonio de Pádua Dias da Silva  
“Por uma estética pederasta” – Emerson da Cruz Inácio  
“Quando a questão estética entra em cena: considerações teóricas sobre a literatura brasileira de temática homoerótica” – Antonio de Pádua Dias da Silva

**18/10:**

*Além do carnaval* – James Green

**25/10:**

*Eros proibido: as ideologias em torno da questão homoerótica na literatura brasileira* – Ricardo Thomé

**01/11:**

*Indisciplinar a teoria: estudos gays, lésbicos e queers* – Antonio Fernando Cascais (p. 21-115)

**Unidade IV (09 aulas):** Leitura de obras literárias de temática homoafetiva

**08/11:**

“Píldes e Orestes” – Machado de Assis  
“História de Gente alegre” – João do Rio  
“O menino do Gouveia” – Capadócio Maluco  
“Sargento Garcia” – Caio Fernando Abreu

“Interlúdio em San Vicente” – João Silvério Trevisan

**22/11:**

*Confissões ao mar* – Kadu Lago

*O íntimo ofício* – Zeilton Alves Feitosa

**29/11:**

*O internato* – Paulo Hacker Filho

*Cinema Orly* – Luís Capucho

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BADINTER, Elizabeth. *Rumo equivocado: o feminismo e alguns destinos*. São Paulo: Civilização Brasileira, 2003.

BARCELLOS, José Carlos Barcellos. *Literatura e homoerotismo em questão*. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2006.

BELLINI, Lúgia. *A coisa obscura* – mulher, sodomia e inquisição no Brasil colonial. São Paulo: Brasiliense, 1989.

BENHABIB, Seyla; CORNELL, Drucilla (orgs.). *O feminismo como crítica da modernidade*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1987.

BRANDÃO, Izabel; MUZART, Zahidé L. (orgs.). *Refazendo nós: ensaios sobre mulher e literatura*. Florianópolis: Editora Mulheres; Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2003.

BRENNAN, Teresa (org.). *Para além do falo* – uma crítica a Lacan do ponto de vista da mulher. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1997.

Butler, Judith. *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Paidós, 2002.

BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

CASCAIS, Antonio Fernando (org.). *Indisciplinar a teoria* – estudos gays, lésbicos e queer. Lisboa: Fenda Edições, 2004, p. 21-115.

CAVALCANTI, Ildney; LIMA, Ana Cecília; SCHNEIDER, Liane (orgs.). *Da mulher às mulheres: dialogando sobre literatura, gênero e identidades*. Maceió: EDUFAL, 2006.

CORRÊA, Regina Helena Aquino (org.). *Nem fruta nem flor*. Londrina: Edições Humanidade, 2006.

COSTA, Albertina de Oliveira; BRUSCHINI, Christina (orgs.). *Uma questão de gênero*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos; São Paulo: Fundação Carlos Chagas, 1992.

DOVER, Kenneth. *A homossexualidade na Grécia antiga*. São Paulo: Nova Alexandria, 2007.

DRAKE, Robert. *The Gay Cânon: Great Books Every Gay Man Should Read*. Doubleday: Anchor, 1998.

FIGARI, Carlos. *@s outr@s cariocas* – interpelações, experiências e identidades homoeróticas no rio de Janeiro – Séculos XVII ao XX. Belo Horizonte: Editora da UFMG; Rio de Janeiro: IUPERJ, 2007.

FREIRE COSTA, Jurandir. *A inocência e o vício: estudos sobre o homoerotismo*. Rio de Janeiro: Relumé Dumará, 1992.

FUNCK, Susana Bornéo (Org.). *Trocando idéias sobre a mulher e a literatura*. Florianópolis: Editora Universitária/EdUFSC, 1994.

- GREEN, James. *Além do carnaval: a homossexualidade masculina no Brasil do século XX*. São Paulo: Editora da UNESP, 2005.
- HOLLANDA, Heloisa Buarque de (org.). *Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- LOPES, Denílson. *Imagem e diversidade sexual: estudos da homocultura*. Rio de Janeiro: Nojosas Edições, 2006.
- LOPES, Denílson. *O homem que amava rapazes e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2002.
- MESSEDER, Suely Aldir. *Ser ou não ser – uma questão para pegar a masculinidade*. Salvador: EDUNEB, 2008.
- MÍCOLIS, Leila; DANIEL, Herbert. *Jacarés e lobisomens: dois ensaios sobre a homossexualidade*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1983.
- MILLER, Stephen. *Partings at Dawn: An Anthology of Japanese gay Literature*. San Francisco: Sunshine Press, 1996.
- MOI, Toril. *Teoría literaria feminista*. Madrid: Cátedra, 1995.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo da. *Identidades fragmentadas: a construção discursiva de raça, gênero e sexualidade em sala de aula*. Campinas: Mercado das Letras, 2002.
- MOTT, Luiz. *O lesbianismo no Brasil*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.
- POSSO, Karl. *As artimanhas da sedução: homossexualidade e exílio*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2009.
- PRIORE, Mary Del (Org.). *História das mulheres no Brasil*. 2. ed. São Paulo, Contexto/Editora UNESP, 1997.
- SANTOS, Salete Rosa Pezzi dos. *Duas mulheres de letras – representações da condição feminina*. Caxias do Sul: EDUCS, 2010.
- SCHITTINE, Denise. *Blog: comunicação e escrita íntima na internet*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.
- SILVA, Antonio de Pádua Dias da (org). *Gênero em questão: ensaios de literatura e outros discursos*. Campina Grande: Editora Universitária/EDUEPB, 2007.
- SILVA, Antonio de Pádua Dias da. Considerações sobre uma literatura gay. In: SILVA, A. P. D.; ALMEIDA, M. L. L.; ARANHA, S. D. G. (orgs.). *Literatura e lingüística – teoria, análise, prática*. João Pessoa: Editora Universitária/EDUEPB, 2007, p. 29-40.
- SILVA, Antonio de Pádua Dias da. Incursões teóricas sobre o conceito de literatura gay. *SócioPoética – Revista do programa de Pós-Graduação em Literatura e Interculturalidade*, v. 1, n. 5, jan.-jul., p. 55-72, 2010.
- SILVA, Antonio de Pádua Dias da. *Mulheres representadas na literatura de autoria feminina – vozes de permanência e poética da agressão*. Campina Grande: EDUEPB, 2010.
- THOMAS, Antoine Léonard. *O que é uma mulher?: um debate*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1991.
- THOMÉ, Ricardo. *Eros proibido: as ideologias em torno da questão homoerótica na literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Nova Razão Cultural Editora, 2009.
- TOURAINÉ, Alain. *O mundo das mulheres*. 2. Ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2010.
- WOODS, Gregory. *A History of Gay Literature – The Male Tradition*. Londres: Yale University Press, 1998.
- WOODS, Gregory. *Historia de la literatura gay*. Madrid: Akal, 2001.

ZINANI, Cecil Jeanine Albert. *Literatura e Gênero - A construção da Identidade feminina*. Santa Catarina: EDUCS, 2006.