

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA**  
**MESTRADO ACADÊMICO EM LITERATURA E INTERCULTURALIDADE**  
**COMPONENTE CURRICULAR: Poéticas da africanidade**  
**CRÉDITOS: 03      CARGA HORÁRIA: 45 h/a**  
**PROFs.: Francisca Zuleide Duarte de Souza / Rosilda Alves Bezerra**  
**SEMESTRE: 2010.2**

### **PLANO DE CURSO**

**Ementa:** Estudos de questões cruciais nas literaturas lusófonas, com ênfase na identidade, memória, tradição e oralidade. Leitura de textos históricos, críticos e literários principalmente.

**Programa:**

#### **I –Relações Portugal e África lusófona.**

#### **II – Expansão das literaturas africanas de língua portuguesa.**

II.2 – A prosa e a poesia angolanas: Introdução. Alfredo Troni, Castro Soromenho, Jofre Rocha, Geraldo Bessa Victor e Viriato da Cruz.

II.3 – “Vamos descobrir Angola”. – Agostinho Neto.

Geração Bailundo: Ernesto Lara Filho, Costa Andrade, Alda Lara e Arlindo Barbeitos.

II.4 – Luandino Vieira, Arnaldo Santos, David Mestre e Uanhenga Xitu.

II.5- Pepetela e a Geração da Utopia. João Melo e Os filhos da pátria. Manuel Rui.

II.6- A novíssima geração: Agualusa, Ana Paula Tavares, Ondjaki e Xó do Guri.

#### **III – Introdução à prosa e à poesia de Cabo Verde. A busca estética das raízes cabo-verdianas: Manuel Lopes, Baltasar Lopes, Jorge Barbosa e Aguinaldo Fonseca.**

III.2 – A redescoberta da identidade social e psicológica. Manuel Ferreira, Ovídio Martins.

III.3 – Reiteraões da temática social na década de 60: Corsino Fortes, Teobaldo Virgínio

III.4 – A diáspora cabo-verdiana: Orlanda Amarilis e Margarida Mascarenhas.

III.5- A caboverdianidade e os encantos da ilha: Germano Almeida.

III.6- A ficção de Arménio Vieira

#### **IV – A situação das literaturas africanas lusófonas pós-independência.**

IV.2 – Da glorificação africana à universalização da poesia: José Craveirinha e Noémia de Souza.

IV.3 -Moçambique: As estruturas sociais violentadas. Luís Bernardo Honwana.

IV.4 – Moçambique no feminino: Paulina Chiziane, Lília Momplé: a fragmentação da identidade.

IV. 5- Entre a memória e a história, a ficção de Mia Couto.

VI.6- João Paulo Borges Coelho, Suleiman Cassano e Rogério Manjate.

## BIBLIOGRAFIA

**ABDALA** Jr. Benjamin. Literatura, história e política. São Paulo: Ática, 1989.

**AGUALUSA**, José Eduardo. *Nação Crioula*. Rio de Janeiro: Gryphus, 1988.

..... *Estação das Chuvas*. Rio de Janeiro: Gryphus, 2000.

..... *O dia em que Zumbi tomou o Rio*. Rio de Janeiro: Gryphus, 2002.

..... *O vendedor de passados*. Rio de Janeiro: Gryphus, 2004.

**ALMEIDA**, Germano. *O testamento do senhor Napumoceno*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

..... *Estórias de dentro de casa*. Lisboa: Caminho, 1996.

..... *Estórias contadas*. Lisboa: Caminho, 1998.

..... *A família Trago*. Lisboa: Caminho, 1998.

**AMARILIS**, Orlanda. *Cais-do-Sodré te Salamansa*. Lisboa: Bertrand, 1974.

..... *Ilhéu dos Pássaros*. Lisboa: Bertrand,,1982.

..... *A Casa dos Mestros*. Lisboa: Bertrand, 1989.

**ANDRADE**, Mário de(org.) *Antologia temática de poesia africana*. Lisboa: Livraria Sá da Costa editora, 1975.

**ANTUNES**, Francisco Manuel Soares. *Notícias da literatura angolana*. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 2001.

**BESSA-VICTOR**, Geraldo. *Sanzala sem batuque*. Braga: Editora Fax, 1967.

**CAVACAS**, Fernanda e **GOMES**, Aldónio. *Dicionário de literaturas africanas de língua portuguesa*. Lisboa: Caminho, 1997.

**CHABAL**, Patrick. *Vozes moçambicanas*. Lisboa: Veja, 1994.

**CHAVES**, Rita ET. All. *A Kinda e a Misanga*. São Paulo: Cultura Acadêmica; Luanda, Angola: Nzila, 2007.

**CHAVES**, Rita. *A formação do romance angolano*. Maputo: Fundo bibliográfico da Língua Portuguesa: São Paulo: Via Atlântica, 1999.

**CHIZIANE**, Paulina. *Balada de amor ao vento*. Lisboa: Caminho, 2000.

..... *Ventos do Apocalipse*. Lisboa: Caminho, 2001.

..... *O sétimo juramento*. Lisboa: Caminho, 2002.

..... *Niketche – Uma história de poligamia*. Lisboa: Caminho, 2003.

**COELHO**. João Paulo Borges. *As visitas do Dr. Valdez*. Lisboa: Caminho, 2004.

**COSTA ANDRADE**, Fernando. *O país da Bissalanka*. Lisboa: Sá da Costa, 1978.

**COUTO**, Mia. *Vozes anoitecidas*. Lisboa: Caminho, 1987.

..... *Cada homem é uma raça*. Lisboa: Caminho, 1990.

..... *Terra sonâmbula*. Lisboa: Caminho, 1992.

..... *O fio das missangas*. Lisboa: Caminho, 2004.

- CRAVEIRINHA**, José. *Maria*. Maputo: Editorial Ndjira, 1998.
- ERVEDOSA**, Carlos. *Roteiro da Literatura Angolana*. Luanda: União dos Escritores Angolanos, sd.
- HONWANA**, Luís Bernardo. *Nós matamos o cão tinhoso*. Lisboa: Cotovia, 2008.
- LEÃO**, Ângela Vaz (org.) *Contatos e ressonâncias*. Belo Horizonte: PUC Minas, 2003.
- MANJATE**, Rogério. *Amor Silvestre* Maputo: Editorial Ndjira, 2001.
- MATA**, Inocência. *Laços de Memória e outros ensaios de literatura angolana*. Luana: União de escritores angolanos, 2006.
- MESTRE**, David. *Lusografias crioulas*. Évora: editorial Pendor, 1997.
- MESTRE**, David. *Nem tudo é poesia*. Luanda: União dos escritores angolanos, 2001.
- MESTRE**, David. *Subscrito a Giz*. Lisboa: Imprensa Nacional casa da moeda, 1996.
- MOMPLÉ**, Lilia. *Os olhos da cobra verde*. Maputo: Associação dos escritores moçambicanos, 1997.
- MOREIRA**, Teresinha Taborda. *O vão da voz*. Belo Horizonte: Editora PUC Minas; Belo Horizonte: Edições Horta Grande Ltda, 2005.
- NETO**, Agostinho. *Sagrada Esperança*. Lisboa: Edições 70, 1980.
- PEPETELA**. *Lueji: o nascimento de um império*. Lisboa: Publicações D. Quixote, 1997.
- PEPETELA**. *A gloriosa família*. Lisboa: Publicações D. Quixote, 2004.
- RUI**, Manuel. *Quem me dera ser onda*. Luanda: Instituto Nacional do livro e do disco, 1984.
- RUI**, Manuel. *Saxofone e Metáfora*. Lisboa: Cotovia, 2001.
- SANTILLI**, Maria Aparecida. *Paralelas e Tangentes: entre literaturas de língua portuguesa*. São Paulo: Artes & Ciência, 2003.
- SANTOS**, Arnaldo. *Kinaxixe e outras prosas*. São Paulo: Ática, 1981.
- SANTOS**, Arnaldo. *A boneca de Quilengues*. Luanda: Chá de Caxinde, 2007.
- TRONI**, Alfredo. *Nga Mutúri*. Luanda. União dos escritores angolanos, 1985.
- TUTIKIAN**, Jane. *Velhas Identidades Novas*. Porto Alegre: Editora Sagra- Luzzato, 2006.
- VENÂNCIO**, José Carlos. *Colonialismo, Antropologia e Lusofonia*. Lisboa: Vega, 1996.
- VENÂNCIO**, José Carlos. *Uma perspectiva etnológica da literatura angolana*. Lisboa: Ulmeiro, 1996.
- VIEIRA**, Luandino. *Nós, os do makulusu*. Lisboa: Sá da Costa, 1975.
- VIEIRA**, Luandino. *Luuanda*. Lisboa: Caminho, 2007.
- XITU**, Uanhenga. *Mestre Tamoda & Kahitu*. São Paulo: Ática, 1984.