

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA**

**MESTRADO ACADÊMICO EM LITERATURA E INTERCULTURALIDADE**

**COMPONENTE CURRICULAR: Literatura e Estudos de Gênero**

**CRÉDITOS: 03      CARGA HORÁRIA: 45 h/a**

**PROF. Antonio de Pádua Dias da Silva**

**SEMESTRE: 2010.2**

### **PLANO DE CURSO**

**Ementa:** Estudo de identidades de gênero, de práticas discursivas, de escritas e de reflexões sobre o pensamento de mulheres e de gays na literatura através de textos marcados pela autoria e pela temática feminina e gay.

**Objetivo:** Refletir sobre a produção literária de mulheres e gays, procurando focalizar o valor estético, o conteúdo ideológico, o gênero literário, a filiação estética, as representações e construções de sujeitos marcados pela orientação homoerótica. Objetiva-se contribuir para a construção de um aporte teórico-crítico capaz de levantar discussões em torno da produção literária brasileira de temática gay, situando seus produtores, leitores, mercado e crítica no bojo das discussões.

**Metodologia:** leitura e discussão de textos teórico-críticos e literários. Exposição de idéias, apresentação de seminários, produção oral e escrita do conhecimento discutido.

**Avaliação:** Participação contínua nas discussões e entrega de um *paper* ao término da disciplina.

**Unidade I (15 aulas):** Leitura/discussão de textos teóricos ou críticos, indicados na bibliografia, referentes aos estudos de gênero e à literatura homoerótica.

**Unidade II (15 aulas):** Leitura de obras literárias de temática homoerótica e de temática feminina.

**Unidade III (15 aulas):** Leitura/discussão de textos teóricos ou críticos, indicados na bibliografia, referentes aos estudos da mulher na literatura.

BADINTER, Elizabeth. *Rumo equivocado: o feminismo e alguns destinos*. São Paulo: Civilização Brasileira, 2003.

BARCELLOS, José Carlos Barcellos. *Literatura e homoerotismo em questão*. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2006.

DRAKE, Robert. *The Gay Cânon: Great Books Every Gay Man Should Read*. Doubleday: Anchor, 1998.

FREIRE COSTA, Jurandir. *A inocência e o vício: estudos sobre o homoerotismo*. Rio de Janeiro: Relumé Dumará, 1992.

FUNCK, Susana Bornéo (Org.). *Trocando idéias sobre a mulher e a literatura*. Florianópolis: Editora Universitária/EdUFSC, 1994.

- LOPES, Denílson. *Imagem e diversidade sexual: estudos da homocultura*. Rio de Janeiro: Nojosas Edições, 2006.
- \_\_\_\_\_. *O homem que amava rapazes e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2002.
- MILLER, Stephen. *Partings at Dawn: An Anthology of Japanese gay Literature*. San Francisco: Sunshine Press, 1996.
- MOI, Toril. *Teoría literaria feminista*. Madrid: Cátedra, 1995.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo da. *Identidades fragmentadas: a construção discursiva de raça, gênero e sexualidade em sala de aula*. Campinas: Mercado das letras, 2002.
- PRIORE, Mary Del (Org.). *História das mulheres no Brasil*. 2. ed. São Paulo, Contexto/Editora UNESP, 1997.
- SCHITTINE, Denise. *Blog: comunicação e escrita íntima na internet*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.
- SILVA, Antonio de Pádua Dias da (org). *Literatura gay em perspectiva: teoria e crítica*. São Paulo: Scortecci, 2008. (no prelo)
- \_\_\_\_\_(org). *Gênero em questão: ensaios de literatura e outros discursos*. Campina Grande: Editora Universitária/EDUEP, 2007.
- \_\_\_\_\_. Considerações sobre uma literatura gay. In: SILVA, A. P. D.; ALMEIDA, M. L. L.; ARANHA, S. D. G. (orgs.). *Literatura e lingüística – teoria, análise, prática*. João Pessoa: Editora Universitária/EDUEPB, 2007, p. 29-40.
- WOODS, Gregory. *A History of Gay Literature – The Male Tradition*. Londres: Yale University Press, 1998.
- WOODS, Gregory. *Historia de la literatura gay*. Madrid: Akal, 2001.
- ZINANI, Cecil Jeanine Albert. *Literatura e Gênero - A construção da Identidade Feminina*. Caxias do Sul: Editora Universitária/ECS, 2006.

#### Leituras literárias:

- CAMINHA, Adolfo. *Bom-crioulo*.
- CUNHA, helena Parente. *Mulher no espelho*.
- FELINTO, Marilena. *Obsceno abandono*.
- FENATI, Massimo. *Gus e Waldo – o livro do amor*.
- LISPECTOR, Clarice. *Laços de família*.
- MARTINS, Georgina. *O menino que brincava de ser*.
- RIOS, Cassandra. *Eu sou uma lésbica*.
- SERAFIM, Rafael Luz. *Outros sabores*.
- SILVA, Antonio de Pádua . *Um dia me disseram que as nuvens não eram de algodão*.
- YOUNG, Fernanda. *Dores de amor romântico*.
- RUFFATO, Luiz. *Entre nós – contos sobre homossexualidade*.