



Disciplina: PSICANALISE E CULTURA

Carga-horária: 45 horas

Créditos: 03

Semestre : 2008.2

Professores: Sébastien Joachim.

Horário: Terça feira , das 8:00 às 12 :00

PLANO DE CURSO

EMENTA:

Procura-se uma iniciação à leitura literária alicerçada nas teorias interpretativas de Sigmund Freud e de Jacques Lacan tal como as adaptaram para a crítica literária Charles Mauron, Jean Bellemin Noel, Michel Collot, André Green e outros estudiosos..

Programação das Aulas:

Da primeira semana de setembro até o dia 12 de outubro, Professor Sébastien introduzirá a disciplina apresentando alguns elementos fundamentais de Psicocrítica: a definição do Inconsciente por Lacan, as Formações do Inconsciente repertoriadas pelo Dicionário de Psicanálise de CHEMAMA (retomando Anna Freud), o Édipo (com André Green) e a retórica do sonho (com Bellemin-Noël e apostilha).. Distribuirá aos alunos quatro apostilas de sua autoria sobre a Psicocrítica..

BIBLIOGRAFIA de apoio

-AZEREDO, Ana Vicentini de. *A metáfora paterna na Psicanálise e na Literatura..* Brasília:EDUNB,2001.de Freud

-CHEMAMA, Roland. *Dicionário de Psicanálise.*Porto Alegre:Artes Médicas,1995.

FREUD, Sigmund. Escritores criativos e devaneio.. Texto extraído das *Obras Completas* publicadas pela Editora Imago.Rio de Janeiro, 1969.

GREEN, André. O Desligamento. . Rio de Janeiro: Imago, 1994.

JOACHIM, Sébastien. A psicoleitura de Freud à Pierre Bayard.. In Juarez Nogueira Lins, Rosilda Alves Bezerra, Carlos Alberto Negreiro (orgs), *Linguagens e Discussões culturais*, Vol. I, p,202-221. + dois outros textos não ainda publicados sobre a Leitura psicanalítica de orientação freudiana + uma de orientação Kleiniana.

.JORGE, Marco Antônio Coutinho.*Fundamentos da Psicanálise de Freud a Lacan.*Vol.I. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

NOEL, Jean Bellemin.*Literatura e Psicanálise.* São Paulo :Cultrix,1983.-----
