

UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
MESTRADO EM LITERATURA E INTERCULTURALIDADE

Componente Curricular: LITERATURA E PENSAMENTO

Carga Horária: 60 HORAS - Créditos: 04

Oferta: 2008.2

Ano: 2008

Professor: Alfredo Cordiviola

PLANO DE CURSO

Ementa

Dentre as múltiplas possibilidades oferecidas pela interseção entre literatura e pensamento, esta disciplina estará focalizada na evolução da idéia, dos discursos e das práticas vinculadas com as representações da morte no Ocidente.

Conteúdo Programático

Programa

Parte I. Os saberes sobre a morte

Platão. *Fédon*.

Sêneca. *Sobre a brevidade da vida*.

Santo Agostinho. *Cidade de Deus*, livro XIII

Luciano. *Diálogo dos mortos*

Parte II. As imagens sobre a morte

Homero. *Odisséia*, capítulo XX

Visões da morte: das representações medievais às *Ars moriendi*.

A morte na literatura barroca

A morte no século XIX: contos de Bulwer Lytton, Poe, Stevenson.

A morte no século XX: contos de Horacio Quiroga

Metodologia

Realização de leituras prévias, sobre o assunto da aula

Exposição, discussão e debate

Reflexão e apresentação individual dos trabalhos

Avaliação

um trabalho individual de análise, que será objeto de apresentação em aula e de versão escrita

Bibliografia

Luciano. **Diálogo dos mortos**. Brasília: UNB, 1998

Poe, Edgar Allan. **Histórias extraordinárias**. São Paulo: Abril, 1981.

Platão. Fédon. **Diálogos**. São Paulo: Abril, 1981.

Quevedo, Francisco de. **Poesía completa**. Madrid: Cátedra, 1990

Quiroga, Horacio. **Cuentos completos**. Madrid: Cátedra, 1984.

Santo Agostinho. **Confissões**. São Paulo: Nova Cultural, 1997.

Seneca. **Sobre a brevidade da vida**. São Paulo: Nova Cultural, 1988