



UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB
CENTRO DE EDUCAÇÃO

DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES

MESTRADO EM LITERATURA E INTERCULTURALIDADE

Componente Curricular: Estudos de gênero na literatura

Carga Horária: 45 HORAS - **Créditos:** 03

Oferta: 2008.1

Ano: 2008

Professores: Dr. Antonio de Pádua Dias da Silva

PLANO DE CURSO

Ementa: Estudo de identidades de gênero, de práticas discursivas, de escritas e de reflexões sobre o pensamento de mulheres e de gays na literatura através de textos marcados pela autoria e pela temática feminina e gay.

Objetivo: Refletir sobre a produção literária de mulheres e gays, procurando focalizar o valor estético, o conteúdo ideológico, o gênero literário, a filiação estética, as representações e construções de sujeitos marcados pela orientação homoerótica. Objetiva-se contribuir para a construção de um aporte teórico-crítico capaz de levantar discussões em torno da produção literária brasileira de temática gay, situando seus produtores, leitores, mercado e crítica no bojo das discussões.

Metodologia: leitura e discussão de textos teórico-críticos e literários. Exposição de idéias, apresentação de seminários, produção oral e escrita do conhecimento discutido.

Avaliação: Participação contínua nas discussões e entrega de um *paper* ao término da disciplina.

Unidade I (15 aulas): Leitura/discussão de textos teóricos ou críticos, indicados na bibliografia, referentes aos estudos de gênero e à literatura homoerótica.

Unidade II (15 aulas): Leitura de obras literárias de temática homoerótica e de temática feminina.

Unidade III (15 aulas): Leitura/discussão de textos teóricos ou críticos, indicados na bibliografia, referentes aos estudos da mulher na literatura.

BADINTER, Elizabeth. *Rumo equivocado: o feminismo e alguns destinos*. São Paulo: Civilização Brasileira, 2003.

BARCELLOS, José Carlos Barcellos. *Literatura e homoerotismo em questão*. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2006.

DRAKE, Robert. *The Gay Cãnon: Great Books Every Gay Man Should Read*. Doubleday: Anchor, 1998.

FREIRE COSTA, Jurandir. *A inocência e o vício: estudos sobre o homoerotismo*. Rio de Janeiro: Relumé Dumará, 1992.

FUNCK, Susana Bornéo (Org.). *Trocando idéias sobre a mulher e a literatura*. Florianópolis: Editora Universitária/EdUFSC, 1994.

LOPES, Denílson. *Imagem e diversidade sexual: estudos da homocultura*. Rio de Janeiro: Nojosas Edições, 2006.

_____. *O homem que amava rapazes e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2002.

MILLER, Stephen. *Partings at Dawn: An Anthology of Japanese gay Literature*. San Francisco: Sunshine Press, 1996.

MOI, Toril. *Teoría literaria feminista*. Madrid: Cátedra, 1995.

MOITA LOPES, Luiz Paulo da. *Identidades fragmentadas: a construção discursiva de raça, gênero e sexualidade em sala de aula*. Campinas: Mercado das letras, 2002.

PRIORE, Mary Del (Org.). *História das mulheres no Brasil*. 2. ed. São Paulo, Contexto/Editora UNESP, 1997.

SCHITTINE, Denise. *Blog: comunicação e escrita íntima na internet*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.

SILVA, Antonio de Pádua Dias da (org). *Literatura gay em perspectiva: teoria e crítica*. São Paulo: Scortecci, 2008. (no prelo)

_____(org). *Gênero em questão: ensaios de literatura e outros discursos*. Campina Grande: Editora Universitária/EDUEP, 2007.

_____. Considerações sobre uma literatura gay. In: SILVA, A. P. D.; ALMEIDA, M. L. L.; ARANHA, S. D. G. (orgs.). *Literatura e lingüística – teoria, análise, prática*. João Pessoa: Editora Universitária/EDUEPB, 2007, p. 29-40.

WOODS, Gregory. *A History of Gay Literature – The Male Tradition*. Londres: Yale University Press, 1998.

WOODS, Gregory. *Historia de la literatura gay*. Madrid: Akal, 2001.

ZINANI, Cecil Jeanine Albert. *Literatura e Gênero - A construção da Identidade Feminina*. Caxias do Sul: Editora Universitária/ECS, 2006.

Leituras literárias:

CAMINHA, Adolfo. *Bom-crioulo*.

CUNHA, helena Parente. *Mulher no espelho*.

FELINTO, Marilena. *Obsceno abandono*.

FENATI, Massimo. *Gus e Waldo – o livro do amor*.

LISPECTOR, Clarice. *Laços de família*.

MARTINS, Georgina. *O menino que brincava de ser*.

RIOS, Cassandra. *Eu sou uma lésbica*.

SERAFIM, Rafael Luz. *Outros sabores*.

SILVA, Antonio de Pádua . *Um dia me disseram que as nuvens não eram de algodão*.

YOUNG, Fernanda. *Dores de amor romântico*.

RUFFATO, Luiz. *Entre nós – contos sobre homossexualidade*.