



UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB
CENTRO DE EDUCAÇÃO

DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES

MESTRADO EM LITERATURA E INTERCULTURALIDADE

Componente Curricular: MITOCRÍTICA E MITANÁLISE

Carga Horária: 45 HORAS

Oferta: 2006.1 Ano: 2006

Professora: Dr^a MARIA GORETTI RIBEIRO

PLANO DE CURSO

1. Ementa

Análise e crítica de textos da Cultura, das Artes e da Literatura a partir da mitodologia proposta por Gilbert Durand e de suas bases junguianas, eliadianas e bachelardianas.

2. Conteúdo Programático

- 13/03/2006** ► Mitodologia, mitocrítica e mitanálise
- 20/03/2006** ► Mito-psicocrítica junguiana
- 27/03/2006** ► O estruturalismo e o mito-ritualismo
- 03/04/2006** ► Mitanálise com base em Mircea Eliade
- 01/05/2006** ► Mitocrítica com base em Mielietski
- 08/05/2006** ► Mitocrítica com base em Gaston de Bachelard
- 15/05/2006** ► Mitanálise com base em Nietzsche
- 22/05/2006** ► Mitodologia com base em Durand
- 29/05/2006** ► Mitocrítica junguiana em contos de fada
- 05/06/2006** ► Mitanálise junguiana na música
- 12/06/2006** ► Mitocrítica da cultura
- 19/06/2006** ► Entrega do artigo ou ensaio e avaliação do Curso

Obs. Este artigo pode ser apresentado no II COLÓQUIO NACIONAL REPRESENTAÇÃO DE GÊNERO E SEXUALIDADES, dependendo do corte dado pelo pesquisador.

3. Metodologia

- ▶ Aulas expositivas e dialogadas
- ▶ Seminários
- ▶ Pesquisa orientada
- ▶ Apresentação de seminários

4. Referências

BACHELARD, Gaston. *A poética do espaço*. Tradução de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

BACHELARD, Gaston. *O ar e os sonhos: ensaio sobre a imaginação do movimento*. Tradução de Antônio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

BACHELARD, Gaston. *A água e os sonhos: ensaio sobre o imaginário da matéria*. Tradução de Antônio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1989a.

BETTELHEIM, Bruno. *A psicanálise dos contos de fadas*. Tradução de Arlene Caetano. 12. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

BIERLEIN, J. F. *Mitos paralelos: uma introdução aos mitos no mundo moderno e as impressionantes semelhanças entre heróis e deuses de diferentes culturas*. Tradução de Pedro Ribeiro. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.

BRUNEL, Pierre. (org.) *Dicionário de mitos literários*. Tradução de Carlos Susseking et. al. Rio de Janeiro: José Olympio, 1997.

CAMPBELL, Joseph. *Mitologia na vida moderna*. Tradução de Luiz Paulo Guanabara. Rio de Janeiro: Editora Rosa dos Tempos, 2002.

CAMPBELL, Joseph. *O herói de mil faces*. Tradução de Adail Ubirajara Sobral. São Paulo: Pensamento, 2000.

CARVALHO, José Carlos de Paula. *Cultura da alma e mitanálise: imaginação, poesia e música*. Londrina: Editora UEL, 2000.

CASSIRER, Ernst. *Linguagem, mito e religião*. Tradução de Rui Reininho. Porto: Rés, s. d.

CRIPPA, Adolpho. *Mito e cultura*. São Paulo: Convívio, 1975.

DURAND, Gilbert. *As estruturas antropológicas do imaginário*. Tradução de Hélder Godinho. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

DURAND, Gilbert. *Mito, símbolo e metodologia*. Tradução de Hélder Godinho e Vítor Jabouille. Lisboa: Presença, 1982. (Coleção Clivagens, nº 7).

DURAND, Gilbert. *Introduction à la mythologie*. Paris: Albin Michel, 1996.

ELIADE, Mircea. *Mito e realidade*. São Paulo: Perspectiva, 1992.

ELIADE, Mircea. *Aspectos do mito*. Tradução de Manuela Torres. Rio de Janeiro: Edições 70, 1989.

FRANZ, Marie-Louise von. *A interpretação dos contos de fada*. Tradução de Elci Spaccaquerche Barbosa. 2. ed. São Paulo: Paulus, 1990.

GODINHO, Helder. *O mito e o estilo*. Lisboa: Presença, s.d. (Clivagens)

JUNG, Carl Gustav. *O espírito da arte e na ciência*. Tradução Maria de Moraes Barros. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 1991.

MAFFESOLI, Michel (Dir.). *La galaxie de l'imaginaire*. Paris: Berg, 1980.

MAN, Paul de. *Alegorias da leitura*. Tradução de Lenita R. Esteves. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

MELETINSKI, E. M. *Os arquétipos literários*. Tradução de Aurora Fornoni Bernardini et al. São Paulo: Ateliê Editorial, 1998.

MIELIETINSKI, E. M. *A poética do mito*. Tradução de Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1987.

MELO, Ana Maria Lisboa de. *Poesia e imaginário*. EDIPUCRS, 2002.

NIETZSCHE, Friedrich. *O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo*. Tradução de J. Guinsburg. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

NOGARE, Pedro Dalle. *Humanismos e anti-humanismos: introdução à antropologia filosófica*. 12. ed. Petrópolis: Vozes, 1990.

SILVA, Antônio de Pádua Dias. NÓBREGA, Geralda Medeiros. TIBEIRO, Maria Goretti. *O mito do ciborgue e outras representações do imaginário: androginia, identidade, cultura*. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2004.

TURCCHI, Maria Zaira. *Imaginário e gêneros literários*. Brasília: UNB, 2003.

WUNENBURGER, Jea-Jacques. *La vie des images*. Grenoble: Press Universitaires de Grenoble, 2002.

SEMINÁRIOS DISCENTES

1. MITANÁLISE COM BASE EM MIRCEA ELIADE

Data: 03/04/2006

Referência: ELIADE, Mircea. *Aspectos do mito*. Tradução de Manuela Torres. Rio de Janeiro: Edições 70, 1989.

2 alunos (duas horas para cada um):

2. MITOCRÍTICA COM BASE EM MIELIETINSKI, E. M.

Data: 01/05/2006

Referência: MIELIETINSKI, E. M. *Os arquétipos literários*. Tradução de Aurora Fornoni Bernardini *et al.* São Paulo: Ateliê Editorial, 1998.

2 alunos:

3. MITOCRÍTICA COM BASE EM GASTON DE BACHELARD

Data: 08/05/2006

Referência: BACHELARD, Gaston. *A poética do espaço*. Tradução de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

2 alunos:

4. MITANÁLISE COM BASE EM NIETZSCHE

Data: 15/05/2006

Referência: NIETZSCHE, Friedrich. *O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo*. Tradução de J. Guinsburg. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

2 alunos:

5. MITODOLOGIA COM BASE EM DURAND

Data: 22/05/2006

Referência: DURAND, Gilbert. *As estruturas antropológicas do imaginário*. Tradução de Hélder Godinho. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

2 alunos:

6. MITOCRÍTICA JUNGUIANA EM CONTOS DE FADA

Data: 29/05/2006

Referência: FRANZ, Marie-Louise von. *A interpretação dos contos de fada*. Tradução de Elci Spaccaquerche Barbosa. 2. ed. São Paulo: Paulus, 1990.

2 alunos:

7. MITANÁLISE JUNGUIANA NA MÚSICA

Data: 05/06/2006

Referência: CARVALHO, José Carlos de Paula. *Cultura da alma e mitanálise: imaginação, poesia e música*. Londrina: Editora UEL, 2000.

2 alunos:

8. MITOCRÍTICA DA CULTURA

Data: 12/06/2006

Referência:

2 alunos:
