

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA Centro de Educação Departamento de Letras e Artes Mestrado em LITERATURA e INTERCULTURALIDADE
	Componente Curricular: Literatura e Sagrado
	Carga Horária : 30 horas
	Oferta: 2006. 2
	Prof. Dr. Eli Brandão

PLANO DE CURSO

1. Ementa

Considerações teóricas sobre cultura, religião e literatura. O sagrado na origem do teatro e da literatura. Símbolo e metáfora. Relações textuais e discursivas entre textos literários e textos sagrados das religiões. Hermenêutica de temas teológicos em obras literárias.

2. Conteúdo Programático

2.1. Introdução ao semestre e planejamento

2.2. Cultura, Religião e Literatura

- 2.2.1 Símbolo, mito e metáfora
- 2.2.2 Sagrado e profano nas Ciências da religião
- 2.2.3 Literatura e Teologia da cultura (Tillich)
- 2.2.4 Panorama dos estudos sobre as relações entre teologia e literatura na contemporaneidade

2.3 O sagrado na origem do teatro e da literatura

2.4 Literatura e Bíblia

2.5 Literatura e processo de reescritura

- a) Reescritura literária de mitos e contos de fada
- b) “Jesus-Severino” em João Cabral de melo Neto
- c) Teologia e MPB
- d) Antropologia teológica em Jorge Amado
- e) Relatos bíblicos da Criação: possibilidades hermenêuticas

3. Avaliação

Participação das aulas (leitura e discussão de textos)
 Apresentação de seminários
 Produção de texto escrito (artigo)

3. Referências

- ASSMAN, JAN. Thomas Mann und Ägypten. **Mythos und Monotheismus in den Josephsromanen**. Berlin: Verlag Beck, 2006
- BERGER, Peter L. / LUCKMANN, Thomas. **Modernidade, pluralidade e crise de sentido**. A orientação do homem moderno. Rio de Janeiro: Vozes, 2004.
- BLOOM, Harold. **Abaixo as verdades sagradas**: Poesia e crença desde a Bíblia até nossos dias. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- BLOOM, Harold. **Jesus e Javé**. Os nomes divinos. São Paulo: Objetiva, 2006.
- CALASSO, Roberto. K. **A Literatura e os Deuses**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- DEBRAY, Régis. **Deus**. Um itinerário. São Paulo: Companhia das Letras, 2004
- ELIADE, Mircea. **O sagrado e o Profano**. São Paulo: Martins Fontes, 1992
- LANGENHORST, Georg (ed.). **Theologie und Literatur**. Ein Handbuch. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2005
- MAGALHÃES, Antonio C. M. **Deus no Espelho das Palavras**: Teologia e literatura em diálogo. São Paulo: Paulinas, 2000.
- MANZATTO, Antonio. **Teologia e Literatura**: Reflexão Teológica a Partir da Antropologia contida nos Romances de Jorge Amado. São Paulo, Ed.Loyola, 1994.
- PAGÁN, Luis N. Rivera. **Mito, Exílio y Demônios**: Literatura y Teologia en América latina. Puerto Rico: Publicaciones Puertorriquenas Editores,1996.
- RICOEUR, Paul. **Teoria da Interpretação**. Porto: Porto Editora, 1995.
- SACKS, Sheldon. **Da Metáfora**. São Paulo: Educ, 1992.
- SCHMIDT, Hans-Peter. Schicksal-Gott-Fiktion. **Die Bibel als literarisches Meisterwerk**. Paderborn: Schöningh Verlag, 2005
- BRANDÃO, Eli. **Jesus-Severino e a Teimosa Esperança**. In: **Estudos de Religião**. São Paulo: UESP, 2007.
- BRANDÃO, Eli. **O símbolo na Metáfora**. In: SILVA, Antonio de Pádua Dias da. **Literatura e Estudos Culturais**. Campina Grande: EDUEP, 2005