



UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB
CENTRO DE EDUCAÇÃO

DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES

MESTRADO EM LITERATURA E INTERCULTURALIDADE

Componente Curricular: LITERATURA E ÉTICA

Carga Horária: 45 HORAS - Créditos: 03

Oferta: 2006.2 Ano: 2006

Professores: Dr^a Marinalva Freire da Silva

Ementa

Articular uma relação entre as ações, as falas, as posturas dos atores de ficção e dos Eus poéticos para com os seus interlocutores e o mundo. Apreciar essas relações à luz de uma poética dos valores, tendo como exemplo, Vicent Jouve.

Objetivos

- 1-Conscientizar teoricamente (por uma filosofia dos valores) os atuais e/ou futuros professores e pesquisadores que participam da disciplina da necessidade de uma visão ética da vida e dos fatos culturais
- 2-Explicitar as categorias concretas de análise .
- 3- Efetuar leituras que promovam a perspectiva ética numa escolha de textos da Literatura erudita e popular.

Conteúdo Programático

UNIDADE I (12 horas)

Noções Fundamentais

- 1.1 Delimitação da Ética como saber
- 1.2 Ética e Axiologia
- 1.3 Filosofia da Linguagem

UNIDADE II (12 horas)

Ética e Competência

- 2.1 Poder da linguagem na construção do sujeito ético
- 2.2 Ética e Discurso

UNIDADE III (15 horas)

Seminários Temáticos

- 3.1 Ética e Literatura Popular
- 3.2 Ética e Globalização
- 3.3 Ética e Literatura
- 3.4 Problema : Trabalho e Ética

UNIDADE IV (6)

Práxis: a literatura como compreensão ética da realidade humana

Bibliografia Básica

BAKHTIN, Mikhail. **Marxismo e filosofia da linguagem.** Tradução de Michel Luhud Y Yara Frateschi Vieira. 12 ed. São Paulo: Hucitec, 2006 (cap. 7 a 11)

BRENNAND, Edna & MEDEIROS, W. (Org.). **Diálogos com Jürgen Harbemas.** João Pessoa: Editora Universitária UFPB, 2006.

CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL. Ética: Pessoa e sociedade. 31ª Assembléia Geral Itaici, SP, 28 de abril a 07 de maio e 1993. 4 ed. São Paulo: Paulinas, 1993 (Documento da CNBB 50). Tradução Mário Mascherpe e Cleide Antônia Rapucci. Revisão técnica Cezar A Mortari. São Paulo: Editora UNESP, 2003.

DI NAPOLI, Ricardo Bins di. **Ética e compreensão do outro:** A ética de Wilhelm Dilthey sob a perspectiva do encontro interétnico. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000 (Coleção Filosofia, 115).

HABERMAS, Jürgen. **A Ética da discussão e a questão da verdade.** São Paulo: Martins Fontes, 2004

HACKING, Ian. **Por que a linguagem interessa à filosofia?** São Paulo: ENESP, 1999.

HARE, R. M. **Ética.** Proposta e problemas. Tradução de Mário Mascherpe & Cleide Antônia Rapucci. Revisão técnica de Cezar Mortari. São Paulo: UNESP, 1998.

HONNETH, Axel. **Luta por reconhecimento.** A gramática moral dos conflitos sociais. Tradução Luiz Repa. São Paulo: Editora 34, 2003.

JOUVE, Vincent. **Poétique des valeurs.** Paris: PUF, 2001

LÉVINAS, Emmanuel. **Entre nós.** Ensaio sobre a alteridade. Tradução de Pergentino Stefano Pivatto (Coord.). 2 ed. Petrópolis: Vozes, 2005.

MILLER, J. Hillis. **A ética da leitura.** Ensaio 1979-1989. Tradução Fittipaldi & Kátia Orberg. Seleção de textos e revisão da tradução: Arthur Nestrowski. Rio de Janeiro: Imago, 1995 (Biblioteca Pierre Menard).

SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo. **Ética.** Tradução de João Dell'Ánna. 26 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

SARTRE, Jean Paul. **O que é Literatura?** Tradução de Carlos Felipe Moisés. 3 ed. 2 impr. São Paulo: Ática, 2004.

SILVA, Franklin Leopoldo e. **Ética e literatura em Sartre.** Ensaios introdutórios. São Paulo: UNESP, 2003 (Biblioteca de Filosofia. Direção Marilena Chauí, 4).

SOUSA, Manoel Matusalém. Ética e pós-modernidade. In **Plenarium.** Revista Acadêmica de Produção do Saber. Timbaúba- agosto /2001, ano 2- nº 1- Edições Semestrais.

SOUSA, Manoel Matusalém. Entre Heidegger e Wittgenstein: o cordel como educação popular. In **Plenarium.** Revista do Saber. (publicada pela Faculdade de Timbaúba. Ano V, n. 1, julho/novembro -2005. Edições Semestrais. João Pessoa: Idéia..

SOUZA, Herbert de (Betinho) & RODRIGUES, Carla. **Ética. Cidadania.** São Paulo: Moderna, 1994 (Coleção Polêmica).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARANHA, Maria de Lourdes e outra . **Temas de filosofia**. 2 ed. São Paulo: Moderna, 2004. (Unidade II).

ARISTÓTELES. **Poética**. Tradução, prefácio, introdução, comentários e apêndices de Eudoro de Sousa. Rio de Janeiro: Globo [s/d] [XEROX]

BARBARÓI@. Revista do Departamento de Ciências Humanas e do departamento de Psicologia. Ética e relações de trabalho. **Barbarói**. EDITORA DA unisc. Edição semestral. Santa Cruz do Sul, n. 3, p.1-112, setembro 1995

BARRETO, Dráusio. **Justiça para todos**. Clamor do povo. Dever do Estado. São Paulo: Angelotti, 1993.

CHALITA, Gabriel. **Os dez mandamentos da ética**. 4 imp. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2003.

CULLER, Jonathan. **Teoria Literária**. Uma introdução. Tradução de Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca Produções Culturais, 1999.

ECO, Umberto. **Interpretação e superinterpretação**. Tradução MF; revisão final e texto final: Mônica Stahel. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**. Saberes necessários à prática educativa. 19 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2001 (Coleção Leitura).

GIDDENS, Anthony. **Política, Sociologia e Teoria Social**. Encontros com o pensamento social clássico e contemporâneo. Tradução de Cibele Saliba Rzek. São Paulo: UNESP, 1998 (Biblioteca básica)

NÖTH, Winfried. **Panorama da Semiótica**. De Platão a Peirce. 4 ed. São Paulo: Annablume, 2003 (Coleção E-3).

OLIVEIRA, Manfredo Araújo de. **Ética e práxis histórica**. São Paulo: Ática, 1995 (Série Religião e Cidadania).

OLIVEIRA, Manfredo Araújo de. **Reviravolta lingüístico-pragmática na filosofia contemporânea**. São Paulo: Loyola, 1996 (Coleção Filosofia)

PUCCI, Bruno et al. (Orgs.). **Teoria crítica, ética e educação**. Piracicaba/Campinas, SP: Editora UNIMEP/Editora Autores Associados, 2001.

RICOEUR, Paul. **O si mesmo com um outro**.

RIOS, Terezinha Azerêdo. **Ética e competência**. 9 ed. São Paulo: Cortez, 2000 (Coleção Questões da nossa época).

SCHOLES, Robert. **Protocolos de leitura**. Lisboa: Edições 70, 1983 [Vide Ética na leitura em Martha Nussbaum, Paul De Man).

SCRUTON, Roger. **Espinosa**. Tradução Angélica Elisabeth Könke. São Paulo: UNESP(FEU), 2000. (Coleção Grandes Filósofos).

SOLOMON, Roberto. **Ética e excelência**: Cooperação e integridade nos negócios. Tradução de Maria Luiza X. de A Borges. Rio de Janeiro: civilização Brasileira, 2006.

SPINOZA, Baruch de. **Ética**. Demonstrada à maneira dos geômetras. (texto integral). Tradução: Jean Melville. São Paulo: Martin Claret, 2002 (Coleção A Obra prima da cada Autor, série Ouro).

TRASFERETTI, José. **Ética e responsabilidade social**. Campinas, SP: Alínea, 2006.

WITTGENSTEN. (livro paradidático. Trata da relação de fala). Moderna

INTERNET

1- Ensino Jurídico Literatura e Ética

Autor: Paulo Roberto de Gouveia Medina

180 páginas -ISBN: 85-872-6069-3 -Editora: OAB – SC -Ano de publicação: 2006

Categoria: Lingüística

URL: <http://bdjur.stj.gov.br/dspace/handle/2011/2342>

Palavras-chave: Direito, Brasil

2-Tese de Doutorado

Título original "Ética e literatura na obra de Samuel Rawet"

Autor Kirschbaum, Saul - E-mail saul@usp.br

Unidade Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH)

3-Ética e Literatura em Sartre

Ensaio introdutório

autor(es):Franklin Leopoldo e Silva

organizador(es): marilena chauí (direção)

4-Filosofia, Ética e Literatura - uma proposta pedagógica

Gabriel Perissé .Ed. manolo

5-Literatura ética y estética. Lecturas solidarias y educación

Isabel Tejerina Lobo**7-Quem Pode Julgar a Primeira Pedra Ou Ética e Literatura**

Gustavo Bernardo

6-Literatura y ética: los "ricos de espíritu"

Autores: Jaime Vándor

Localización: **Anuario de filología**. Sección E. Estudios hebreos i arameus, ISSN 1131-8597, N°. 1, 1991, p. 141-148

Literatura e Ética

7- BOHNEN, Klaus. **Literatur und Philosophie** (Text und Kontext Sonderreihe, vol. 16). Kopenhagen, 1983.

8 -BOOTH, Wayne. The Company we Keep. **An Ethics of Fiction**. Chicago, 1988.

9- BUELL, Lawrence. **Introduction: In Pursuit of Ethics, Publications of the Modern Language Association of America**, New York, vol. 114, n. 1 (jan. 1999): 7-19. (Tradução de André Scoville)

10- EDMUNDSON, Mark. **Literature against Philosophy**. Plato to Derrida. A Defense of Poetry. Cambridge Univ. Pr., 1995.

11-GABRIEL, G. et SCHILDKNECHT, Christiane (Org.). **Literarische Formen der Philosophie**. Stuttgart, 1990.

12-HAKER, Hille. Moralische Identität. **Literarische Lebensgeschichten als Medium ethischer Reflexion**. Basel: Francke, 1999.

13-HARPHAM, Geoffrey G. Getting It Right. **Language, Literature, and Ethics**. Univ. of Chicago Pr., 1992.

14-HEILMANN, Markus; WÄGENBAUR, Thomas (orgs.). **Im Bann der Zeichen: Die Angst vor Verantwortung in Literatur und Literaturwissenschaft**. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1998.

15-JOHNSON, Charles Wayne. **Philosophy in Literature**. 2 vols. San Francisco: Mellen Research Univ. Pr., 1992.

16-LAMARQUE, Peter et OLSEN, Stein Hagoum. **Truth, Fiction and Literature**. A Philosophical Perspective. Oxford : Clarendon, 1994.

17-LOPES, Silvina Rodrigues. **A legitimação em literatura**. Lisboa: Cosmos, 1994.