

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E INTERCULTURALIDADE**  
**COMPONENTE CURRICULAR: Literatura e Estudos de Gênero**  
**CRÉDITOS: 03 CARGA HORÁRIA: 45 h/a**  
**PROF. Dr. Antonio de Pádua Dias da Silva**  
**SEMESTRE: 2013.2**

**PLANO DE CURSO**

**Ementa:** Estudo de identidades de gênero, de práticas discursivas, de escritas e de reflexões sobre o pensamento de mulheres e de gays na literatura, através de textos marcados pela autoria e pela temática feminina e gay.

**Objetivo:** Refletir sobre a produção literária de mulheres e de temática homoafetiva em sua relação com aspectos teóricos da base dos estudos de gênero, gays, lésbicos e *queer*, as representações e construções de sujeitos marcados pela subjetividade homoerótica (homoafetiva, homossexual, lesbiana, ou pelas performances de masculinidades e de feminilidades). A intenção é contribuir para a construção de um aporte teórico-crítico capaz de levantar discussões em torno da produção literária brasileira de autoria feminina e de temática gay, situando seus produtores, leitores, mercado e crítica no bojo das discussões sobre (pós) sujeitos.

**Metodologia:** leitura e discussão de textos teórico-críticos e literários. Exposição de idéias, apresentação de seminários, produção oral e escrita do conhecimento discutido.

**Avaliação:** Participação contínua nas discussões e entrega de um *paper* ao término da disciplina.

**02/10**

Apresentação do curso, do Plano, da metodologia, da avaliação, da bibliografia. Introdução ao conteúdo da disciplina.

**16/10**

Leitura/Discussão de *As doze cores do vermelho* (Helena Parente Cunha)

**23/10**

Leitura/discussão de *Cinema Orly* (Luís Capucho)

**30/10**

Leitura/discussão do livro *Mulheres representadas na literatura de autoria feminina* – vozes de permanência e poética da agressão

**06/11**

Leitura/discussão de *Solo feminino* (Livia Garcia-Roza) e *Diana Caçadora* (Márcia Denser)

**13/11**

Leitura/discussão de *A fantástica literatura queer* (volume vermelho) (Cristina Lasaitis e Rober Pinheiro) e *Tal Brazil, queer romance* (Antonio de Pádua)

**27/11**

Leitura/discussão de *A invenção da heterossexualidade* (Jonathan Katz)  
**04/12**  
Leitura/discussão de *A transformação da intimidade* (Anthony Giddens)  
**11/12**  
Leitura/discussão de *O mundo das mulheres* (Alain Touraine)  
**18/12**  
Leitura/discussão de *Indisciplinar a teoria – estudos gays, lésbicos e queers*  
(Antonio Fernando Cascais)  
**22/01/2014**  
Leitura/discussão de *Problemas de gênero* (Judith Butler)  
**29/01**  
Leitura/discussão de *Rumo equivocado* (Elizabeth Badinter)  
**05/02**  
Leitura/Discussão de *Manifesto contra-sexual* (Beatriz Preciado)  
**12/02**  
Leitura/discussão de *Devassos no paraíso* (João Silvério Trevisan)  
**19/02**  
Leitura/Discussão de *Epistemologia do armário* (Eve Sedgwick)

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BADINTER, Elizabeth. *Rumo equivocado: o feminismo e alguns destinos*. São Paulo: Civilização Brasileira, 2003.

BARCELLOS, José Carlos Barcellos. *Literatura e homoerotismo em questão*. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2006.

BELLINI, Lígia. *A coisa obscura – mulher, sodomia e inquisição no Brasil colonial*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

BENHABIB, Seyla; CORNELL, Drucilla (orgs.). *O feminismo como crítica da modernidade*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1987.

BRANDÃO, Izabel; MUZART, Zahidé L. (orgs.). *Refazendo nós: ensaios sobre mulher e literatura*. Florianópolis: Editora Mulheres; Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2003.

BRENNAN, Teresa (org.). *Para além do falo – uma crítica a Lacan do ponto de vista da mulher*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1997.

Butler, Judith. *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Paidós, 2002.

BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

CASCAIS, Antonio Fernando (org.). *Indisciplinar a teoria – estudos gays, lésbicos e queer*. Lisboa: Fenda Edições, 2004, p. 21-115.

CAVALCANTI, Ildney; LIMA, Ana Cecília; SCHNEIDER, Liane (orgs.). *Da mulher às mulheres: dialogando sobre literatura, gênero e identidades*. Maceió: EDUFAL, 2006.

CORRÊA, Regina Helena Aquino (org.). *Nem fruta nem flor*. Londrina: Edições Humanidade, 2006.

COSTA, Albertina de Oliveira; BRUSCHINI, Christina (orgs.). *Uma questão de gênero*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos; São Paulo: Fundação Carlos Chagas, 1992.

DOVER, Kenneth. *A homossexualidade na Grécia antiga*. São Paulo: Nova Alexandria, 2007.

DRAKE, Robert. *The Gay Cânon: Great Books Every Gay Man Should Read*. Doubleday: Anchor, 1998.

FIGARI, Carlos. *@s outr@s cariocas – interpelações, experiências e identidades homoeróticas no rio de Janeiro – Séculos XVII ao XX*. Belo Horizonte: Editora da UFMG; Rio de Janeiro: IUPERJ, 2007.

FREIRE COSTA, Jurandir. *A inocência e o vício: estudos sobre o homoerotismo*. Rio de Janeiro: Relumé Dumará, 1992.

FUNCK, Susana Bornéo (Org.). *Trocando idéias sobre a mulher e a literatura*. Florianópolis: Editora Universitária/EdUFSC, 1994.

- GREEN, James. *Além do carnaval: a homossexualidade masculina no Brasil do século XX*. São Paulo: Editora da UNESP, 2005.
- HOLLANDA, Heloisa Buarque de (org.). *Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- LAURETIS, Teresa de. *Théorie queer et cultures populaires – de Foucault à Cronenberg*. Trad. Marie-Hélène Bourcier. Paris: La Dispute, 2007.
- LOPES, Denílson. *Imagem e diversidade sexual: estudos da homocultura*. Rio de Janeiro: Nojosas Edições, 2006.
- LOPES, Denílson. *O homem que amava rapazes e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2002.
- MESSEDER, Suely Aldir. *Ser ou não ser – uma questão para pegar a masculinidade*. Salvador: EDUNEB, 2008.
- MÍCOLIS, Leila; DANIEL, Herbert. *Jacarés e lobisomens: dois ensaios sobre a homossexualidade*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1983.
- MILLER, Stephen. *Partings at Dawn: An Anthology of Japanese gay Literature*. San Francisco: Sunshine Press, 1996.
- MOI, Toril. *Teoría literaria feminista*. Madrid: Cátedra, 1995.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo da. *Identidades fragmentadas: a construção discursiva de raça, gênero e sexualidade em sala de aula*. Campinas: Mercado das Letras, 2002.
- MOTT, Luiz. *O lesbianismo no Brasil*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.
- POSSO, Karl. *As artimanhas da sedução: homossexualidade e exílio*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2009.
- PRIORE, Mary Del (Org.). *História das mulheres no Brasil*. 2. ed. São Paulo, Contexto/Editora UNESP, 1997.
- SANTOS, Salete Rosa Pezzi dos. *Duas mulheres de letras – representações da condição feminina*. Caxias do Sul: EDUCS, 2010.
- SCHITTINE, Denise. *Blog: comunicação e escrita íntima na internet*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.
- SILVA, Antonio de Pádua Dias da (org). *Gênero em questão: ensaios de literatura e outros discursos*. Campina Grande: Editora Universitária/EDUEPB, 2007.
- SILVA, Antonio de Pádua Dias da. Considerações sobre uma literatura gay. In: SILVA, A. P. D.; ALMEIDA, M. L. L.; ARANHA, S. D. G. (orgs.). *Literatura e lingüística – teoria, análise, prática*. João Pessoa: Editora Universitária/EDUEPB, 2007, p. 29-40.
- SILVA, Antonio de Pádua Dias da. Incursões teóricas sobre o conceito de literatura gay. *SócioPoética – Revista do programa de Pós-Graduação em Literatura e Interculturalidade*, v. 1, n. 5, jan.-jul., p. 55-72, 2010.
- SILVA, Antonio de Pádua Dias da. *Mulheres representadas na literatura de autoria feminina – vozes de permanência e poética da agressão*. Campina Grande: EDUEPB, 2010.
- THOMAS, Antoine Léonard. *O que é uma mulher?: um debate*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1991.
- THOMÉ, Ricardo. *Eros proibido: as ideologias em torno da questão homoerótica na literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Nova Razão Cultural Editora, 2009.
- TOURAINÉ, Alain. *O mundo das mulheres*. 2. Ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2010.
- WOODS, Gregory. *A History of Gay Literature – The Male Tradition*. Londres: Yale University Press, 1998.
- WOODS, Gregory. *Historia de la literatura gay*. Madrid: Akal, 2001.
- ZINANI, Cecil Jeanine Albert. *Literatura e Gênero - A construção da Identidade feminina*. Santa Catarina: EDUCS, 2006.