

UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E INTERCULTURALIDADE
COMPONENTE CURRICULAR: Literatura e Estudos de Gênero
CRÉDITOS: 03 CARGA HORÁRIA: 45 h/a
PROF. Dr. Antonio de Pádua Dias da Silva
SEMESTRE: 2012.2

PLANO DE CURSO

Ementa: Estudo de identidades de gênero, de práticas discursivas, de escritas e de reflexões sobre o pensamento de mulheres e de gays na literatura através de textos marcados pela autoria e pela temática feminina e gay.

Objetivo: Refletir sobre a produção literária de mulheres e de temática homoafetiva, procurando focalizar o valor estético, o conteúdo ideológico, o gênero literário, a filiação estética (quando for o caso), as representações e construções de sujeitos marcados pela subjetividade homoerótica (homoafetiva, homossexual, lesbiana, ou pelas performances de masculinidades e de feminilidades). A intenção é contribuir para a construção de um aporte teórico-crítico capaz de levantar discussões em torno da produção literária brasileira de autoria feminina e de temática gay, situando seus produtores, leitores, mercado e crítica no bojo das discussões.

Metodologia: leitura e discussão de textos teórico-críticos e literários. Exposição de idéias, apresentação de seminários, produção oral e escrita do conhecimento discutido.

Avaliação: Participação contínua nas discussões e entrega de um *paper* ao término da disciplina.

Unidade I (15 aulas): Leitura/discussão de textos teóricos ou críticos, indicados na bibliografia, referentes aos estudos feministas, de gênero e identidade/alteridade.

09/08:

Apresentação do curso, do Plano, da metodologia, da avaliação, da bibliografia
“Prefácio” do livro *o que é uma mulher?* – Elizabeth Badinter
“A construção de si” – Alain Touraine

16/08:

“Variações sobre sexo e gênero: Beauvoir, Wittig e Foucault” – Judith Butler
“Quem reivindica alteridade?” – Gaitry Spivaky
“A sexualidade” – Alain Touraine

23/08:

“O feminismo na encruzilhada da modernidade e da pós-modernidade” – Bila Sorj

“Crítica feminista inteiramente pós-moderna” – Elizabeth Wrigt

“Pelo viés da crítica feminista” – Salete Rosa Pezzi dos Santos

30/08:

“A literatura feita por mulheres no Brasil” – Nadia Battella Gotlib
“Centros e margens: notas sobre a historiografia literária” – Rita Terezinha Schmidt
“Estudos culturais de gênero e história literária” – Cecil Jeanine Albert Zinani

06/09:

“Quem fala como mulher na literatura de mulheres?” – Liane Schneider
“A representação da mulher no romance brasileiro contemporâneo” – Regina Dalcastagne
“A mulher na língua do povo vinte anos depois” – Eliane Vasconcelos

Unidade II (09 aulas): Leitura de obras literárias de autoria e temática feminina.

13/09:

As doze cores do vermelho – Helena Parente Cunha
Solo feminino – Livia Garcia-Roza

20/09:

Tudo que eu queria te dizer – Ana Beatriz Nogueira
Lugares que não conheço, pessoas que nunca vi – Cecília Gianetti

27/09:

Ao homem que não me quis – Ivana Arruda Leite
Preces e orgasmos dos desvalidos – Dôra Limeira

Unidade III (12 aulas): Leitura/discussão de textos teóricos ou críticos, indicados na bibliografia, referentes aos estudos gays, lésbicos, queers e literários.

04/10:

“Incursões teóricas sobre o conceito de literatura gay” – Antonio de Pádua Dias da Silva
“Por uma estética pederasta” – Emerson da Cruz Inácio
“Quando a questão estética entra em cena: considerações teóricas sobre a literatura brasileira de temática homoerótica” – Antonio de Pádua Dias da Silva

18/10:

Além do carnaval – James Green

25/10:

Eros proibido: as ideologias em torno da questão homoerótica na literatura brasileira – Ricardo Thomé

01/11:

Indisciplinar a teoria: estudos gays, lésbicos e queers – Antonio Fernando Cascais (p. 21-115)

Unidade IV (09 aulas): Leitura de obras literárias de temática homoafetiva

08/11:

“Pílades e Orestes” – Machado de Assis
“História de Gente alegre” – João do Rio
“O menino do Gouveia” – Capadócio Maluco
“Sargento Garcia” – Caio Fernando Abreu

“Interlúdio em San Vicente” – João Silvério Trevisan

22/11:

Confissões ao mar – Kadu Lago

O íntimo ofício – Zeilton Alves Feitosa

29/11:

O internato – Paulo Hacker Filho

Cinema Orly – Luís Capucho

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BADINTER, Elizabeth. *Rumo equivocado: o feminismo e alguns destinos*. São Paulo: Civilização Brasileira, 2003.

BARCELLOS, José Carlos Barcellos. *Literatura e homoerotismo em questão*. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2006.

BELLINI, Lúcia. *A coisa obscura – mulher, sodomia e inquisição no Brasil colonial*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

BENHABIB, Seyla; CORNELL, Drucilla (orgs.). *O feminismo como crítica da modernidade*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1987.

BRANDÃO, Izabel; MUZART, Zahidé L. (orgs.). *Refazendo nós: ensaios sobre mulher e literatura*. Florianópolis: Editora Mulheres; Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2003.

BRENNAN, Teresa (org.). *Para além do falo – uma crítica a Lacan do ponto de vista da mulher*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1997.

Butler, Judith. *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Paidós, 2002.

BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

CASCAIS, Antonio Fernando (org.). *Indisciplinar a teoria – estudos gays, lésbicos e queer*. Lisboa: Fenda Edições, 2004, p. 21-115.

CAVALCANTI, Ildney; LIMA, Ana Cecília; SCHNEIDER, Liane (orgs.). *Da mulher às mulheres: dialogando sobre literatura, gênero e identidades*. Maceió: EDUFAL, 2006.

CORRÊA, Regina Helena Aquino (org.). *Nem fruta nem flor*. Londrina: Edições Humanidade, 2006.

COSTA, Albertina de Oliveira; BRUSCHINI, Christina (orgs.). *Uma questão de gênero*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos; São Paulo: Fundação Carlos Chagas, 1992.

DOVER, Kenneth. *A homossexualidade na Grécia antiga*. São Paulo: Nova Alexandria, 2007.

DRAKE, Robert. *The Gay Canon: Great Books Every Gay Man Should Read*. Doubleday: Anchor, 1998.

FIGARI, Carlos. *@s outr@s cariocas – interpelações, experiências e identidades homoeróticas no rio de Janeiro – Séculos XVII ao XX*. Belo Horizonte: Editora da UFMG; Rio de Janeiro: IUPERJ, 2007.

FREIRE COSTA, Jurandir. *A inocência e o vício: estudos sobre o homoerotismo*. Rio de Janeiro: Relumé Dumará, 1992.

FUNCK, Susana Bornéo (Org.). *Trocando idéias sobre a mulher e a literatura*. Florianópolis: Editora Universitária/EdUFSC, 1994.

- GREEN, James. *Além do carnaval: a homossexualidade masculina no Brasil do século XX*. São Paulo: Editora da UNESP, 2005.
- HOLLANDA, Heloisa Buarque de (org.). *Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- LOPES, Denílson. *Imagem e diversidade sexual: estudos da homocultura*. Rio de Janeiro: Nojosas Edições, 2006.
- LOPES, Denílson. *O homem que amava rapazes e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2002.
- MESSEDER, Suely Aldir. *Ser ou não ser – uma questão para pegar a masculinidade*. Salvador: EDUNEB, 2008.
- MÍCOLIS, Leila; DANIEL, Herbert. *Jacarés e lobisomens: dois ensaios sobre a homossexualidade*. Rio de Janeiro: Achiame, 1983.
- MILLER, Stephen. *Partings at Dawn: An Anthology of Japanese gay Literature*. San Francisco: Sunshine Press, 1996.
- MOI, Toril. *Teoría literaria feminista*. Madrid: Cátedra, 1995.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo da. *Identidades fragmentadas: a construção discursiva de raça, gênero e sexualidade em sala de aula*. Campinas: Mercado das Letras, 2002.
- MOTT, Luiz. *O lesbianismo no Brasil*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.
- POSSO, Karl. *As artimanhas da sedução: homossexualidade e exílio*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2009.
- PRIORE, Mary Del (Org.). *História das mulheres no Brasil*. 2. ed. São Paulo, Contexto/Editora UNESP, 1997.
- SANTOS, Salete Rosa Pezzi dos. *Duas mulheres de letras – representações da condição feminina*. Caxias do Sul: EDUCS, 2010.
- SCHITTINE, Denise. *Blog: comunicação e escrita íntima na internet*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.
- SILVA, Antonio de Pádua Dias da (org.). *Gênero em questão: ensaios de literatura e outros discursos*. Campina Grande: Editora Universitária/EDUEPB, 2007.
- SILVA, Antonio de Pádua Dias da. Considerações sobre uma literatura gay. In: SILVA, A. P. D.; ALMEIDA, M. L. L.; ARANHA, S. D. G. (orgs.). *Literatura e lingüística – teoria, análise, prática*. João Pessoa: Editora Universitária/EDUEPB, 2007, p. 29-40.
- SILVA, Antonio de Pádua Dias da. Incursões teóricas sobre o conceito de literatura gay. *SócioPoética – Revista do programa de Pós-Graduação em Literatura e Interculturalidade*, v. 1, n. 5, jan.-jul., p. 55-72, 2010.
- SILVA, Antonio de Pádua Dias da. *Mulheres representadas na literatura de autoria feminina – vozes de permanência e poética da agressão*. Campina Grande: EDUEPB, 2010.
- THOMAS, Antoine Léonard. *O que é uma mulher?: um debate*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1991.
- THOMÉ, Ricardo. *Eros proibido: as ideologias em torno da questão homoerótica na literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Nova Razão Cultural Editora, 2009.
- TOURAINÉ, Alain. *O mundo das mulheres*. 2. Ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2010.
- WOODS, Gregory. *A History of Gay Literature – The Male Tradition*. Londres: Yale University Press, 1998.
- WOODS, Gregory. *Historia de la literatura gay*. Madrid: Akal, 2001.

ZINANI, Cecil Jeanine Albert. *Literatura e Gênero - A construção da Identidade feminina*. Santa Catarina: EDUCS, 2006.