



UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB
CENTRO DE EDUCAÇÃO

DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES

MESTRADO EM LITERATURA E INTERCULTURALIDADE

Componente Curricular: LITERATURA BRASILEIRA DO NORDESTE

Carga Horária: 60 HORAS - Créditos: 04

Oferta: 2007.1 Ano: 2006

Professora: Dr^a Geralda Medeiros Nóbrega

PLANO DE CURSO

1. Ementa

O cânone da Literatura Brasileira do Nordeste, reconhecida pela Instituição Literária. Estudo de produções/criações que fundamentam processos de identidades culturais e de cidadania na dependência de níveis regional e nacional. Difusão das instâncias sócio-políticas, histórico-culturais e estético-criativas no tempo e no espaço.

Conteúdo Programático

Estudos da Literatura do Nordeste, do Barroco à fase contemporânea, priorizando aspectos como identidade, cidadania, pobreza, exclusão, memória, sob a ingerência política, histórica, social, cultural, poética e estética, entre outras.

Metodologia

Exposição dialogada
Estudos em grupo
Discussão de leituras
Seminários
Atividades práticas complementares

Avaliação

Avaliação contínua, considerando frequência, pontualidade, participação efetiva nas atividades e uma monografia de até quinze páginas.

Bibliografia

ALBUQUERQUE JÚNIOR, D. M. **A invenção do Nordeste**. Recife: Massagana; São Paulo: Cortez, 1999.

ANDRADE, M. O. de. **Cultura e tradição nordestina**. João Pessoa: Idéia, 1997.

BOSI, A. **Literatura e resistência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
BOSI, A. **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
CANDIDO, A. **Literatura e sociedade**. 7. ed. São Paulo: Editora Nacional, 1985.
CHARTIER, R. **A história cultural: entre práticas e representações**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1985.
CHARTIER, R. **Cultura escrita, literatura e história**. Porto Alegre: Artmed, 2001.

Bibliografia de apoio

ALMEIDA, G. G. de. **Do Nordeste para o Brasil**. João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, 1999.
BAUMAN, Z. **O mal-estar da pós-modernidade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
BAUMAN, Z. **Globalização: as conseqüências humanas**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.
BAUMAN, Z. **Identidade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
BURKE, P. **O que é história cultural**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
EAGLETON, T. **A idéia de cultura**. São Paulo: Editora UNESP, 2005.
FRANCONI, R. A. **Erotismo e poder na ficção brasileira contemporânea**. São Paulo: Annablume, 1997.
GOFFMAN, E. **Estigma**. 4. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1988.
KOTHE, F. **O cânone colonial**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1997.
KOTHE, F. **O cânone imperial**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1998.
KOTHE, F. **O cânone republicano I**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1999.
KOTHE, F. **O cânone republicano II**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.
STEINER, G. **Gramáticas da criação**. São Paulo: Globo, 2003.